

Доброежелательная школа Белогорья



ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

12+

ИННОВАЦИИ ШКОЛЫ РАН: ГОД СПУСТЯ

стр. 3

ОПЫТ СЛОВО О НАСТАВНИЧЕСТВЕ

стр. 4–5

МНЕНИЕ РЕЧЬ — ЗЕРКАЛО ЧЕЛОВЕКА

стр. 6

ПРОБЛЕМА ИСПЫТАНИЕ ДИСТАНЦИОНКОЙ

стр. 10–12

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие белгородцы!

Поздравляю вас с Днём знаний и началом нового учебного года! Каких бы высот ни достигал человек, путь к ним начинается 1 сентября.

Для наших первоклассников это первый шаг в яркую, интересную и насыщенную школьную жизнь. Для учеников постарше — продолжение учёбы, встреча с друзьями и любимыми учителями. Для выпускников наступающий учебный год станет определяющим в выборе профессии. Для тех, кто уже закончил школу, этот день — повод вспомнить свои детские и юношеские годы, незабываемую пору жизни.

Сегодня каждому гражданину доступно качественное образование — мощный ресурс для развития региона, страны в целом. Мир стремительно меняется. С каждым годом объём информации во всех областях человеческой деятельности накапливается в геометрической прогрессии. И мы должны быть готовы к этому. В настоящее время правительство Белгородской области ведёт системную работу по формированию соответствующего вызовам времени образовательного кластера. Мы должны создать современную инфраструктуру образования, безопасную цифровую образовательную среду, обеспечить высокое качество образования на всех уровнях. Наша задача — активно способствовать тому, чтобы региональная система образования была конкурентоспособной и вызывающей уважение. Ставка, сделанная на развитие образовательной среды, будет продолжена.

От того, насколько серьёзно, ответственно вы, дорогие ребята, отнесётесь к учёбе, зависит не только ваше будущее, но и будущее ваших близких, родного края и страны в целом. Учёба даёт путёвку в жизнь. И эту путёвку нужно заслужить своим умом и усердием. Те преобразования, добрые перемены, которые происходят сейчас, предстоит закрепить и продолжить вам, постигающим сегодня законы науки и общественной жизни.

С особой теплотой обращаюсь к работникам образования — воспитателям, учителям, педагогам. Искренне благодарна вам за чуткость, ответственность, способность видеть талант в каждом ученике! От вашего профессионального мастерства, мудрости и терпения зависят становление личности и нравственное здоровье подрастающего поколения.

В каждом родителе, бабушке, дедушке хочется видеть союзника и единомышленника. Всем вам радости от того, что вашим детям и внукам нравятся учиться и добиваться успехов!

Пусть солнце, надежды и радость этого праздника согревают вас весь учебный год.

Убеждена, что сегодняшние школьники Белгородской области станут образованными, нравственно и духовно богатыми людьми, подлинными патриотами своей области и страны. Во многом потому, что у них замечательные, любящие и заботливые родители, знающие, талантливые и требовательные учителя.

Желаю всем, кто учится или учит, ставить перед собой высокую планку. Всем вам в новом учебном году уверенности в своих силах, новых свершений, осуществления самых смелых замыслов и ярких открытий!

Наталья ЗУБАРЕВА,
заместитель губернатора
Белгородской области



ФОТО: ВАДИМ ЗАБЛОЦКИЙ

Дорогие педагоги, дети, родители!

Первый день осени дорог каждому из нас. В этот день вновь оживают школьные классы, города и сёла пестрят букетами цветов в руках первоклассников, а взрослые с тёплой грустью вспоминают те замечательные годы, когда сами были учениками.

1 сентября — это праздник всех, кто учится и кто учит. А для нашей области это вдвойне особенный праздник, потому что её образовательный потенциал по праву считается одним из самых сильных в России.

И основное внимание в этот день приковано к школам. Это не случайно, поскольку именно в школьные годы закладываются основы интеллектуального потенциала человека, его мировоззрения, максимально полно раскрываются его таланты и дарования. Поэтому прежде всего хочется поздравить тех, для кого 1 сентября начнутся удивительные школьные годы, — наших первоклассников. Впереди новая жизнь, полная увлекательных открытий о себе и окружающем мире, а для их родителей — время новых забот и хлопот.

Мы поздравляем также всех школьников, которые продолжают свой путь в страну знаний, вновь окунаясь в стихию учёбы. Пусть стремление к самосовершенствованию и новым победам сопутствует вам и в этом учебном году.

Особые слова в этот день звучат и в адрес учителей, чей труд заслуживает самого искреннего признания и огромной благодарности. Желаем вам вдохновения и профессиональных находок, терпения и заботы, любви и уважения ваших учеников и признательности их родителей.

Белгородская область достойно встречает новый учебный год. Несмотря на все сложности, вызванные эпидемической ситуацией, образовательная система Белгородской области к началу нового учебного года готова.

Дорогие друзья! Примите самые искренние поздравления с замечательным, трогательным и волнующим праздником — Днём знаний!

Елена ТИШИНА,
начальник департамента образования Белгородской области

Уважаемые коллеги и дорогие друзья!

От себя лично и от лица Белгородского института развития образования искренне поздравляю вас с Днём знаний!

Снова звенит первый звонок, снова школы и вузы распахивают двери для своих учеников и студентов. Предстоящий учебный год готовит для всех нас много новых интересных событий, больших профессиональных достижений и необыкновенных научных открытий.

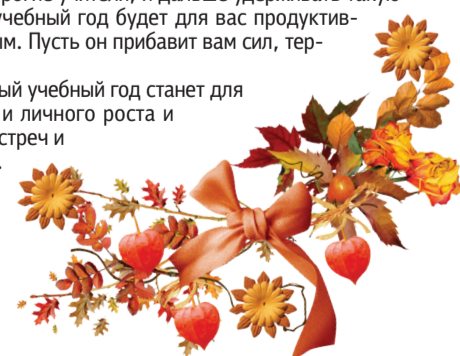
В этот день особые слова благодарности хочется сказать всем учителям и преподавателям за их неустанный труд, за преданность своей профессии, за терпение и самоотдачу.

Педагоги Белгородской области всегда отличались высоким профессионализмом, имели смелый научный взгляд, постоянно работали и работают над повышением качества образования.

В этот торжественный день от лица Белгородского института развития образования хочется пожелать вам, дорогие учителя, и дальше удерживать такую высокую планку. Пусть новый учебный год будет для вас продуктивным, результативным и успешным. Пусть он прибавит вам сил, терпения и энергии.

Дорогие педагоги, пусть новый учебный год станет для вас годом профессионального и личного роста и принесёт с собой много новых встреч и знакомств, побед и свершений. Желаю вам успехов, оптимистичного настроения и уверенности в себе!

Альбина БУЧЕК,
ректор Белгородского
института развития
образования



Как наставничество поможет повысить качество образования



В современных условиях в сфере образования наставничество можно рассматривать как один из способов регулирования системы подготовки кадров на региональном уровне. Наставничество — это практики управления ростом профессионального мастерства педагогических работников, уровнем мотивации и творческой активности, способностью принимать различные точки зрения.

В Белгородском институте развития образования с октября 2019 года реализуется проект «Наставничество в сфере образования: пусть к успеху». В его рамках апробируется модель института наставничества в Белгородской области, создаются единые механизмы координации деятельности и поощрения наставников в едином законодательном пространстве.

В феврале 2020 года в БелИРО провели входящую оценку профессиональных компетенций нескольких категорий педагогических работников: молодых педагогов; педагогов, имеющих длительный перерыв в работе; нуждающихся в наставничестве и педагогов, желающих определить уровень своих профессиональных компетенций.

Проверку прошли 458 педагогов из 28 пилотных школ. Тестирование включало в себя четыре блока, охватывающих основные направления деятельности педагогических работников. В результате тестирования выяснилось, что 123 педагога нуждаются в сопровождении наставников. Ближе к завершению проекта планируется проведение итоговой оценки профессиональных компетенций педагогических работников.

Следующим этапом апробации модели наставничества стало проведение регионального семинара «Наставничество: инструмент формирования компетенций педагога» в марте 2020 года. В семинаре приняли участие 327 человек из 22 муниципальных образований области. Слушателям рассказали о многоуровневой модели наставничества, познакомили с муниципальными координаторами проекта. Заместитель директора научно-методического информационного центра г. Белгорода Елена Ивлиева презентовала новые формы наставничества — методический десант, командные конкурсы наставников и молодых педагогов «Две звезды», коучинг-сессии. Директор белгородской гимназии № 22 Светлана Шляхова рассказала о формах и методах работы наставников, локальных актах, регламентирующих наставничество в гимназии.

На сайте beliro.ru размещён электронный банк данных «Наставничество в сфере образования», в котором собраны лучшие наставнические проекты региона. Своим опытом делятся наставники — профессионалы, умеющие эффективно планировать и проводить занятия, владеющие инновационными методами использования информационно-коммуникационных технологий, современными методиками обучения и воспитания, способные провести экспертизу профессиональной деятельности. Безусловно, они обладают профессионально важными качествами личности — коммуникабельностью, ответственностью, пользуются авторитетом у коллег. А главное — имеют внутреннюю мотивацию быть наставником и позитивное, доброжелательное отношение к людям.

В вопросе развития института наставничества особое значение имеет передача профессионального опыта, с помощью которого формируется общая и профессиональная культура педагогов, нуждающихся в наставничестве, растёт их профессиональное мастерство. До конца 2020 года в рамках проекта планируется обучить педагогов по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации; провести тренинг «Развитие психолого-педагогической компетентности педагога-наставника», региональный форум «Наставничество: сотрудничество, развитие, результат» и другие мероприятия.

Жанна ЯХТАНИГОВА,

заведующая центром сопровождения деятельности общеобразовательных организаций БелИРО:

— От реализации этого проекта ожидается определённый социальный эффект. Для наставника — это системная работа на основании единого нормативно-правового поля, возможность обмена опытом и повышение уровня профессиональных компетенций. Для педагога — условия для профессиональной адаптации, научно-методическое сопровождение, повышение уровня профессиональных компетенций. Для всех участников образовательных отношений — повышение качества общего образования на территории Белгородской области.

Дети-наставники

Проект «Создание системы наставничества и шефства для обучающихся образовательных организаций области» входит в один из главных портфелей проектов региональной стратегии «Доброжелательная школа» — «Обновление содержания деятельности образовательных организаций на институциональном уровне».

Дети-наставники да и вообще ситуация, когда детям их же сверстники помогают решать разные проблемы, для нашей страны не нова. Настало время возродить традиции на новом уровне.

Мы попросили нескольких школьников-наставников рассказать о своей работе в проекте.

Степан Кладов,

10-классник школы № 16 с углублённым изучением отдельных предметов г. Старый Оскол:

— Я руковожу школьным научным обществом «Познание», и одна из моих задач — помочь младшим школьникам в проведении исследовательских работ. Фактически я соруководитель таких работ вместе с кем-то из учителей. Помогаю ребятам изучать методику проведения исследовательских работ, контролирую их работу при сборе полевого материала, подсказываю, как обработать полученные данные. То есть функция школьника-наставника заключается в формировании у учеников младшей и средней школы проектного мышления и навыков проектной исследовательской деятельности. В нашем научном обществе есть несколько старшеклассников, которые в составе консультативных групп работают с ребятами помладше. В наставнической работе нам помогает учитель биологии Елена Борисова.

Например, в прошлом учебном году мы провели занятия для учеников начальной школы, где в игровой форме, с использованием мультимедийных технологий рассказали ребятам о состав-

ляющих частях исследовательской работы. А потом знания закрепили в исследовательских мастерских, где младшеклассники уже сами учились ставить цели и определять задачи исследования по белой тропе, рассказали о календаре весенних и летних народных праздников нашей местности. Младшеклассники берутся за серьёзные темы: «О чём рассказали следы на снегу», «Лекарственные свойства лимона», «Выявление особенностей развития растений in vitro, приобретённых в зимний период, на примере ежевики сорта Рубен», «Оценка экологического состояния лиственницы сибирской, произрастающей в окрестностях села Лапыгино Старооскольского городского округа», «Почему животные и растения не могут жить друг без друга» и так далее. Свои исследования школьники представляют на межсетевых конференциях «Я познаю мир» и «Познание», региональном этапе Всероссийского конкурса учебно-исследовательских работ по экологии «Человек на Земле» и других. И часто становятся победителями и призёрами.

Мария Зайцева,

11-классница школы № 1 г. Губкина:

— В начале прошлого учебного года меня выбрали председателем совета ученического самоуправления, потом я вошла ещё и в детский общественный совет при Уполномоченном по правам ребёнка по Белгородской области. Очень интересно было попробовать себя в качестве лидера и управленца. Ну и в такой ситуации одно из самых важных дел — это наставничество, помощь другим ученикам нашей школы. Мы вместе со старшей вожатой Людмилой Чуриковой координируем работу всех штабов

в нашем школьном самоуправлении. Штабы работают по пяти направлениям.

Штаб «Экология» занимается защитой окружающей среды и озеленением территории. Штаб «Спорт» отвечает за организацию спортивных праздников и соревнований. Штаб «Личностное развитие» формирует среди учеников ценность доброты и милосердия, помогает найти своё призвание и раскрыть таланты, координирует работу кружков по интересам (журналистика, творческая мастерская, дебатное искусство, хоровое пение). Штаб «Военно-патриотическая и гражданская активность» воспитывает любовь к Родине, ближним, отвечает за проведение военных игр, полевых сборов и тематических классных часов. Штаб «Учёба» контролирует качество знаний у ребят, отвечает за состояние дневников, учебников и тетрадей, подтягивает в учёбе слабо успевающих учеников. А ещё помогает новичкам адаптироваться к нашей школе. К тому же штаб «Учёба» участвует в выпуске школьной ежемесячной газеты «Наша школа» и отвечает за рубрику «Новости» на школьном радио.

Очень часто штабы взаимодействуют, проводят совместные акции и мероприятия. В работе школьной газеты и нашего радио принимают участие все штабы, а в радиорубрике «Интервью» гостями могут быть и ученики, которые не состоят в штабах, и учителя, и родители. Таким образом мы стараемся привлечь к работе ученического самоуправления как можно больше людей, ведь нам важно мнение каждого.

В школе мы активно участвуем в масштабных акциях и проектах. Один из них — проект «Каждый имеет право на заботу», в рамках которого волонтеры школы посещают детский дом, проводят для ребят мероприятия и организуют сбор игрушек. А в рамках проекта «Согреем теплотой сердца» мы организуем концерты в городском реабилитационном центре для пожилых людей и оказываем посильную помощь ветеранам войны и педагогического труда. В школе действует волонтерский отряд «Юный доброволец», в нём состоят ребята в возрасте от 14 до 18 лет, но от старших товарищей не отстают и ученики младшей и средней школы.

«Я расскажу — а ты послушай»

КАК УЧИТЕЛЯ СТАНОВЯТСЯ НАСТАВНИКАМИ ДЛЯ СВОИХ КОЛЛЕГ



ФОТО: ЛИЧНЫЙ АРХИВ СВЕТАНЫ НОВИКОВОЙ

человек, всегда готовый прийти на помощь, человек, прошедший меня через конкурс «Учитель года». Она действительно Учитель учителей. А с 2015 года, когда в наше методическое объединение влились молодые педагоги, я сама стала учителем-наставником, — рассказывает Светлана Николаевна.

Главное — урок

— Очень сложно начинать работу в школе, если варишься только в собственном соку, — уверена педагог. — Молодым учителям многое нужно рассказывать, объяснять, и это касается не только методики преподавания или знания предмета, но и взаимоотношений с детьми, их родителями, коллегами... Как составить рабочую программу, план воспитательной работы, план урока. Что такое современный урок, какие технологии использовать, как оценивать ребёнка, строгим учителем быть или мягким, что такое виртуальная школа и как её заполнять, как проводить родительские собрания, что такое методическое объединение и тема самообразования, вопросы аттестации, семинары и выступления... Но самым главным, конечно, является урок. На первых порах молодым учителям мы постоянно помогаем в подготовке к урокам, написании планов (технологических карт), затем, когда учитель становится более самостоятельным, я провожу консультации по отдельным аспектам преподавания предмета. Вместе решаем какие-то проблемы, обсуждаем насущные вопросы.

В методическое объединение учителей иностранных языков за последние пять лет входило семь педагогов. Кроме консультации для молодых учителей в школе проводят круглые столы, на которых более опытные коллеги делятся опытом работы и практическими материалами.

— Наше методическое объединение самое дружное, так как мы всегда приходим на помощь друг другу, постоянно друг у друга учимся, невзирая на возраст и педагогический стаж, — считает Светлана Новикова.

Одна из важных форм работы с молодыми коллегами — взаимопосещение уроков. Часто молодые учителя присутствуют на уроках Новиковой, а она, по мере возможности, приходит на уроки к ним.

— И здесь очень важным моментом является разбор урока, следующий за посещением. Ведь нужно и понять логику учителя, и тактично указать на неудачные моменты. И, самое главное, показать, как исправить то, что не получилось, чтобы в следующий раз урок прошёл на более высоком уровне, — поясняет педагог.

Конкурсы — это тоже важно

Признание коллег и педагогической ответственности — очень важно для любого учителя. Но к профессиональным конкурсам надо готовиться. И хорошо, когда у молодых педагогов есть на-

ставники и в подготовке к состязаниям в профмастерстве. Особенно к «Учителю года».

— В нашей школе есть команда опытных учителей, которые помогают молодым коллегам пройти конкурсные испытания. В 2011 году я включилась в этот процесс, и вот уже на протяжении 10 лет готовлю представителей от нашей школы. И здесь я как наставник помогаю учителям не только английского языка, но и начальных классов, физической культуры, педагогам дополнительного образования, музыки. И опытным коллегам, и только начинающим свой профессиональный путь. Ежегодно участники от нашей школы занимают призовые места — становятся лауреатами, или призёрами, или победителями, — продолжает Светлана Николаевна.

Ещё один важный для учителей конкурс — это конкурс педагогов и наставников «Две звезды». Подготовка к нему предполагает несколько иной подход: здесь важна не только методическая составляющая работы педагогов, но и творческий подход к представлению своих материалов.

— Поэтому, готовя коллег к этому конкурсу, приходится быть немного и режиссёром, и актёром, подвигая их к тому, чтобы они показали ещё и свои сценические качества. В 2017–2018 учебном году команда нашей школы (педагог-наставник Виктория Балакирева и молодой педагог Ирина Егорова) победила в муниципальном конкурсе, в 2018–2019-м педагог-наставник Марина Барыльникова и молодой педагог Елена Бочарова так же достойно представили нашу школу на этом конкурсе. А в этом учебном году начинающий учитель немецкого языка Полина Мелихова стала победителем конкурса для учителей иностранных языков «Слэм-урок». Молодые учителя, как правило, полны сил и энергии, идей и желания творить, и здесь главная задача наставника — направить эту энергию в нужное русло, помочь коллеге правильно расставить акценты, подсказать, как представить замысел в лучшем свете... — радуется за коллег Светлана Новикова.

Как рождается учитель

Хорошо, когда сразу находишь общий язык с подопечным, когда видишь, что зёрна попали в благодатную почву и на твоих глазах рождается учитель. Растёт, набирается сил, опыта. И в профессиональном плане растёт, и по карьерной лестнице движется... Светлана Николаевна с удовольствием рассказывает о таких целеустремлённых коллегах, которые готовы не только учить, но и учиться:

— В 2015 году к нам в школу пришла молодая учительница информатики и английского языка Ирина Зайцева. А через год она стала призёром городского конкурса «Учитель года» в номинации «Педагогический дебют». Затем и сама включилась в работу по подготовке своих коллег к конкурсам. Сейчас Ирина Владимировна работает заместителем директора Центра образования «Луч».

На базе школы проводят методические семинары — участие в них помогает расти профессионально и молодым, и опытным педагогам.

— В эту работу включаются все члены методического объединения, очень часто к проведению семинаров подключаются и представители служб психолого-педагогического сопровождения, учителя других методических объединений, ведь иностранный язык — это тот предмет, который интегрирует в себе очень многие области знаний. Таким образом, методическую помощь получают не только учителя английского языка, но и других предметов, — отмечает Светлана Николаевна.

На таких семинарах рассказывают, как лучше построить урок; какие приёмы использовать в начале урока; какая рефлексия больше подойдёт к каждому конкретному уроку; как выстроить логические «мостики» между этапами урока; как организовать работу детей на уроке... Ответы на эти вопросы учителя ищут вместе — и тем самым помогают друг другу расти в своей профессии. Светлана Новикова глубоко убеждена, что только помогая друг другу, поддерживая и направляя, учась друг у друга, можно стать профессионалом.

Мысли о наставничестве

Свои мысли о наставничестве Светлана Новикова формулирует так:

● Без наставничества, конечно, можно обойтись, но будет очень сложно и малоэффективно, поэтому эта работа нужна.

● Наставничество следует понимать в достаточно широком смысле: это не только обучение молодых коллег по своему предмету, но и помощь опытным коллегам, и не только в своей предметной области, а в целом. Ведь дидактические и методические приёмы универсальны, и каждый учитель, овладев ими, сможет переложить их на свой предмет.

● Для того чтобы работа была эффективной, у учителя-наставника должно быть ВРЕМЯ для работы с коллегами, то есть ему нужно брать меньшую нагрузку, чтобы была возможность посещать уроки и вести работу по повышению профессионального мастерства учителей во внеурочное время. А это значит, что эта работа должна достойно оплачиваться.

● Ну, и немного о том, как я понимаю наставничество, в стихотворной форме:

*«Я расскажу — а ты послушай!
Я покажу — ты посмотри!
Давай со мной! Не бойся, вместе
Преодолеем мы заторы на пути!
Теперь сама! Смелее, я ведь рядом,
Тебя и поддержку, и помощь!» —
Так постепенно, шаг за шагом,
Коллегу в мир широкий вывожу.
И вот момент, когда вчерашний птенчик
Становится свободно на крыло
И он летит, красиво, вдохновенно,
И я могу учиться у него.*

Окончание. Начало на 2-й стр.

7. Дополнительное профессиональное образование

Достижение качественно нового уровня реализации образовательных программ посредством создания и реализации модели непрерывного образования педагогических работников Белгородской области

✓ Разработка образовательных программ дополнительного профессионального образования, в том числе в форме электронного обучения, дополнительного образования детей и взрослых

ИТОГ: разработка и актуализация не менее 24 программ дополнительного профессионального образования и обучение по ним

✓ Организация и осуществление обучения по программам дополнительной профессиональной переподготовки и повышения квалификации

ИТОГ: обучение не менее чем по 6 курсам в системе электронного обучения по программам дополнительного профессионального образования в очно-заочной и заочной формах

✓ Совершенствование системы оценивания образовательной деятельности в сфере дополнительного профессионального образования

ИТОГ: обновление нормативной базы внутренней системы оценки качества образовательной деятельности

Совершенствование позитивной динамики результатов взаимодействия с базовыми стажировочными организациями региона

✓ Актуализация нормативной документации, определяющей деятельность базовых стажировочных организаций региона

ИТОГ: организация не менее 100 базовых стажировочных организаций и не менее 6 региональных стажировочных площадок

Формирование конкурентоспособного научного потенциала

✓ Повышение научно-исследовательской и публикационной активности

ИТОГ: не менее 52 публикаций сотрудников, размещённых в наукометрической базе «Российский индекс научного цитирования»

✓ Повышение качества научно-методической продукции

ИТОГ: не менее 25 материалов, подлежащих изданию с грифом БелИРО

Развитие образования путём инициации и реализации проектов в сфере образования

✓ Разработка и реализация социально значимых проектов в сфере образования, обеспечивающих развитие приоритетных направлений инновационной деятельности в сфере образования

ИТОГ: реализация не менее 13 проектов в сфере образования и не менее 5 бережливых проектов

Создание единого методического пространства региональной системы образования, направленного на профессиональное развитие кадров

✓ Создание и внедрение структурно-функциональной модели методической службы нового типа

ИТОГ: организация 6 функционирующих межмуниципальных методических центров

✓ Разработка и внедрение системы методической поддержки методистов межмуниципальных методических центров БелИРО

ИТОГ: доля методистов межмуниципальных методических центров, снизивших уровень профессиональных дефицитов, — 80%

✓ Разработка и внедрение системы индивидуальной методической поддержки педагогов региона

ИТОГ: снижение уровня профессиональных дефицитов не менее чем у 1500 педагогических работников региона

Создание условий для совершенствования региональной системы оценки качества образования

✓ Повышение профессиональных компетенций педагогических и руководящих работников в области оценки качества образования

ИТОГ: обучение не менее 20 педагогических работников, обучившихся по программам в области оценки качества образования

✓ Достижение качественно нового уровня аттестации учителей общеобразовательных организаций и руководителей (кандидатов на должность руководителей) муниципальных образовательных организаций на основе внедрения новых моделей аттестации

ИТОГ: не менее 100% руководителей (кандидатов) муниципальных образовательных организаций, прошедших аттестацию на основе единых региональных оценочных материалов (от общего количества поданных заявлений)

Речь человека — зеркало его самого

ПОЧЕМУ УЧИТЬ РЕБЁНКА ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ НУЖНО С РАННЕГО ДЕТСТВА



НЕГРАМОТНЫЙ ТОТ-ЖЕ СЛЕПОЙ
ВСЮДУ ЕГО ЖДУТ НЕУДАЧИ И НЕСЧАСТЬЯ.

Всё чаще в СМИ появляются сообщения о том, что постоянно растёт число россиян, не владеющих разговорным и правильным письменным русским языком. Среди причин такой ситуации часто называют ОГЭ и ЕГЭ: из-за того, что ребятам приходится сдавать экзамен по русскому языку и литературе в виде тестирования. Так ли это? Конечно, нет!

Слово — тоже поступок!

На каждом уроке по всем школьным предметам ученики должны, отвечая устно и письменно, «проявить свою способность думать, чувствовать, сопереживать, сопоставлять, анализировать, понимать мир и себя, обнаружить достаточный уровень нравственной зрелости и эстетического развития». Эти слова Карена Шахназарова в Год культуры в России (2014 год) как нельзя более точно выражают сверхзадачу современной отечественной школы.

Великий писатель Лев Толстой утверждал: «Мы часто повторяем, что о человеке судят по его делам, но забываем иногда, что слово — тоже поступок. Речь человека — зеркало его самого». Действительно, в чём ещё с такой ясностью и открытостью отражается сущность человека, его ум, воспитание, образование? Можно создать безупречный внешний облик, который будет притягивать восхищённые взгляды окружающих. Но очарование может разрушиться, стоит только человеку заговорить. Если его речь груба, безграмотна, бессвязна, то эффект от первого впечатления неизбежно пропадёт.

Как же добиться гармонии между внешним и внутренним образом? Как сделать так, чтобы «зеркало» отражало всё хорошее, что есть в человеке? Этому, безусловно, надо учиться. Процесс обучения связной речи должен начинаться ещё в детском саду и продолжаться на протяжении всего школьного обучения. Эта работа очень кропотлива и филигранна, а её результат затрагивает будущее каждого ребёнка, имеет прямое влияние на его взрослую жизнь, на его успешность в целом.

К проблеме развития речи школьников в разное время обращались в научных и методических работах лучшие учителя, методисты, психологи. Современный мир выдвигает новые требования. В связи с этим разработчики Федеральных государственных образовательных стандартов считают коммуникативную сторону развития личности одной из приоритетных задач школьного образования. Обучающиеся должны планировать сотрудничество с учителями и одноклассниками, для этого нужно уметь задавать вопросы, решать конфликты, ясно и точно выражать свои мысли, оценивать чужие высказывания, вступать в диалог. **Очевидно, что коммуникативные умения относятся к универсальным учебным действиям, и неправильно полагать, что формированием грамотной речи должны заниматься только учителя русского языка и литературы на своих уроках. А разве школьники не создают письменные и устные высказывания на уроках истории, биологии, химии? Даже на уроках математики не обойтись без умения ясно и чётко озвучить, например, решение задачи. Любой урок, внеклассное мероприятие предполагает общение, и от уровня владения средствами языка зависит качество взаимодействия участников.** Поэтому развитие речи — это чёткая система работы всех учителей-предметников. Только объединив педагогические усилия, мы сможем сформировать эти умения у детей.

Как говорят смешарики?

Пересказ, ответ на вопрос, беседа с учителем, дискуссия, выступление на заданную тему, деловые игры, работа в парах или группе — всё это направлено на развитие коммуникативной компетенции. С введением ФГОС учителя и ученики стали активно использовать такие формы, как исследовательская работа или проект. Во многих школах созданы научные общества. Это объединение обучающихся, которые под руководством педагогов занимаются научной деятельностью, создают проекты и защищают их на конференциях. Такая работа как нельзя лучше помогает формировать культуру как письменной, так и устной речи. Проекты по русскому языку открывают большие возможности для изучения языковых явлений на примере живого материала.

Так, ученики 6–7-х классов одной из школ Белгородской области исследовали речь героев мультипликационного фильма «Смешарики», знакомого им с детства. Прислушавшись к тому, как говорят герои, дети обнаружили ошибки как в использовании слов, так и в построении предложений. А с восьмиклассниками искали нарушения в речи ведущих популярных передач «Судьба человека», «Вечерний Ургант» и других. Уже в девятом классе этот проект был доработан, школьники составили полный речевой портрет ведущего Ивана Урганта. Таким образом, занятия научной деятельностью в со-

четании с творческой ненавязчиво, исподволь влияют на становление личности ребёнка, направляют его развитие, позволяют ему чувствовать себя более уверенно в социуме, в том числе благодаря совершенствованию коммуникативных навыков.

Основы развития речи

Хотя развитие коммуникативной компетенции происходит при освоении содержания всех учебных предметов, но только на уроках русского языка этот процесс носит целенаправленный характер. В программе по русскому языку предусмотрены специальные часы для развития речи, а также для написания сочинений и изложений. В пятом классе школьники рассматривают такие понятия, как текст, тема, основная мысль, стили речи. Они пишут сочинения повествовательного характера: «Памятный день», «Один из удачно проведённых вечеров», «Невыдуманный рассказ о себе». Также создают тексты-описания. В первую очередь, это всем знакомые сочинения по картинкам. Отдельно прорабатывается описание предмета и животного. Уже в пятом классе дети знакомятся с самым сложным типом текста — рассуждением. Они пишут сочинение «Почему нужно беречь книгу?». В шестом классе целый раздел посвящён тексту и его особенностям. К изученным видам описания добавляется описание помещения, природы, местности, игрушки. Несколько раз в год шестиклассники составляют рассказ по сюжетным картинкам, рисункам, пишут рассказ на основе услышанного. Появляются отдельные уроки, посвящённые устному выступлению. Так, ребята готовят публичные выступления «Береги природу» и «Народные промыслы». Эти навыки пригодятся не только на уроках русского языка и литературы, но и на всех предметах без исключения. Семиклассники переходят к описанию внешности человека, его действий, в программе предусмотрены сочинения-повествования «Как наступала весна в вашем городе», «Я сижу на берегу». Школьники знакомятся с жанрами учебно-научной речи, в том числе с отзывом и докладом. Совершенствуют навыки публичного выступления. В восьмом классе школьники продолжают описывать человека, но уже добавляется сравнительная характеристика. Больше внимания уделяется рассуждению на дискуссионную тему. В девятом классе появляется новый вид сочинения — отзыв о картине или рецензия на кинофильм, также сохраняется сочинение всех трёх типов: описание, рассуждение, повествование.

Основой развития речи, как мы могли убедиться, является непосредственная работа с текстом, что доказывает выбор заданий для государственной итоговой аттестации в девятом классе. ОГЭ по русскому языку состоит из трёх частей: сжатое изложение, тестовая часть, сочинение-рассуждение. При оценке изложения учитываются следующие критерии: содержание (наличие всех микротем), приёмы сжатия, смысловая цельность, речевая связность и последовательность. Тестовая часть состоит из семи заданий, три из которых нужно выполнить, обращаясь к данному тексту. Они проверяют глубину и точность понимания содержания текста, позволяют выяснить, может ли ученик определить проблему, позицию автора и героя, насколько он знаком с синонимией, антонимией, выразительными средствами языка. Одним из критериев оценки сочинения-рассуждения является наличие примеров-аргументов из текста. Опять же, как видим, нужно уметь работать с информацией, извлекать её из материала большого объёма. А ведь формирование этого навыка прописано в образовательных программах по разным предметам. Если в школе есть единый подход к развитию речи детей на всех уроках, то это поможет им сдать все экзамены.

Зачем нужно итоговое сочинение?

Современное поколение школьников все больше предпочитает виртуальное общение реальному. **Язык, которым пользуются в социальных сетях, далёк от каких-либо норм. В связи с этим упрощается и мышление, снижается индивидуальный запас слов, не формируется целостное мировоззрение, появляется неспособность критически оценивать факты.** Об этом говорил и Алексей Николаевич Толстой: «Язык — орудие мышления. Обращаясь к языку кое-как — значит, и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно». Это, в свою очередь, влияет на формирование эмоциональной сферы подростков. В конечном итоге, все эти явления отражаются в речи. Чтобы избежать опасной ситуации и обратить более пристальное внимание на языковые навыки, в 2019 году было введено итоговое собеседование по русскому языку в девятом классе. Его необходимость появилась после принятия Концепции преподавания

русского языка и литературы. Это испытание является допуском к ОГЭ, оценивается по системе «зачёт/незачёт». Итоговое собеседование состоит из четырёх частей: чтение текста научно-публицистического стиля о выдающихся людях, пересказ текста с привлечением дополнительной информации, составление монолога, участие в диалоге с собеседником. Ещё раз подчёркиваем, что все эти навыки являются межпредметными и должны формироваться каждым учителем. Осмысленное чтение — это основа основ любой учебной деятельности. Пересказ предполагает умение выделять главную и второстепенную информацию, делить текст на микротемы, что обрабатывается, например, на уроках истории, обществознания, физики и других. Без этого говорить об успешном освоении программы действительно нельзя. При подготовке к третьему заданию школьнику предлагается выбрать, какой текст он будет составлять: повествование, описание, рассуждение. Мы уже отмечали, что эта работа ведётся, начиная с пятого класса. Только отличие в том, что устная речь будет спонтанной, менее продуманной, неподготовленной. Темы монолога обязательно близки подросткам, они касаются мира увлечений, спорта, школы, семьи, праздников и традиций. Диалог с собеседником позволяет создать ситуацию естественного общения, в которой наиболее ярко раскрывается личность школьника.

Казалось бы, итоговое собеседование не требует каких-то специальных знаний. На одной из конференций даже была озвучена мысль, что к этому испытанию не нужно специально готовиться. Его логика в том, что у школьника к девятому классу должны быть сформированы эти умения. Но почему же на практике всё оказывается по-другому? Многие выпускники испытывают трудности при участии в собеседовании. Почему же многолетняя подготовка не приносит долгожданных результатов?

Одна из причин состоит в том, что к старшим классам мы всё больше внимания уделяем письменной речи, а не устной. Происходит переключением на сторону письменных ответов, конспектов, тестов. Ученики меньше говорят на уроках, что приводит к элементарному страху перед выступлением или даже просто перед диалогом с учителем. Они психологически не готовы к такому экзамену. Думаем, многим знакома ситуация: «Я знаю, что нужно ответить, а вот сформулировать и выразить мысль не могу». Поэтому на всех уроках нужно больше времени отводить на устный опрос, выслушивать каждого ученика, организовывать дискуссии в парах, в группах, учить не только высказывать своё мнение, но и доказывать его. Если у ребят будут требовать соблюдения норм только учителя-словесники, разве они смогут привыкнуть всегда красиво и правильно говорить? Нет, конечно! Пока не будет единых требований, пока каждый учитель не будет обращать внимание на ошибки в речи учеников, коммуникативные компетенции не будут сформированы в полном объёме. И с этой точки зрения введение нового экзамена — это не прихоть, а необходимость, направленная на решение важной проблемы.

Ещё одним испытанием, призванным проверить общие умения выпускников, является итоговое сочинение в 11-м классе. На сайте ФИПИ об этом экзамене сказано следующее: «Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал». **Таким образом, итоговое собеседование в девятом и итоговое сочинение в 11-м классе — это результат многолетней работы всей школы. Это результат всего того, чего достиг выпускник, изучая литературу, русский язык, историю и другие школьные предметы. Это результат зрелости суждений, широты кругозора, умение воплощать мысли и чувства в словесную форму. Это выражение себя как личности.**

Что делать? Извечный вопрос, требующий однозначного ответа: учителям — учить, ученикам — учиться. А ещё читать и ещё раз читать. Читать классику, статьи литературных критиков, литературоведческие эссе, очерки и комментарии. Наблюдать за правильным, грамотным языком писателей и литературных деятелей. Учиться вежливости и такту в общении с устным и письменным словом. Овладеть историко-литературными знаниями и формировать речевые умения и навыки.

Дмитрий ПОЛЯКОВ,
заместитель директора
Старооскольского института развития
образования, кандидат педагогических наук, доцент

На тему грамотности и безграмотности в Интернете придумали сотни мемов

Всем, кто говорит: «Зачем писать правильно, мы же не на уроке русского языка», желаю встретить хирурга, который будет оперировать со словами: «Зачем аккуратно резать и зашивать? Мы же не на курсах кройки и шитья».

О это чувство длительного пребывания в Интернете! Открываешь книгу, читаешь и понимаешь, что там нет ни единой ошибки!

«Орфографические ошибки в письме — как клоп на белой блузке». Фаина Раневская

Уважаемые коллеги! В полученной вами рассылке от имени гендиректора фразу «С Новым годом, собаку!» следует читать без запятой. С уважением, отдел кадров.

Ошибки делают вас сильнее, если они не орфографические, конечно.

Коктейль «Боль»: — 1 ст. л. ихнего, — 20 мл евонного, — 30 мл свежесжатого кепчука. Взболтать и поехалите.

Читать вместе с учениками

КАК ПРЕДМЕТ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» МОЖЕТ ВЕРНУТЬ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ

Вы когда-нибудь задумывались, что у каждого поколения людей свои ценности, привычки, черты характера? Сравнительно недавно была создана теория поколений. Согласно ей каждые 20–30 лет рождается новое поколение людей. Вроде только мы начали выделять новое поколение. Поколение «Альфа». У нового поколения есть свой личный аккаунт в соцсетях, где можно формировать индивидуальную ленту исходя из своих предпочтений. Примерно 90% современных детей уже к двум годам умеют пользоваться планшетами, а каждый пятый имеет личный гаджет в три — четыре года. Они родились в цифровую эпоху, виртуальный и реальный миры почти одинаковы для них. Это поколение детей «потребляет» информацию практически по 10 часов в день. В их мире картинка вытесняет текст. В потоке непрерывного виртуального общения они как рыба в воде. Причём предпочитают чат для мгновенного обмена фото и видео, чем будут сочинять пост для сетей. В поисковике не будут набирать текст, а воспользуются голосовым управлением.

Так и хочется воскликнуть, вспоминая классика: «Здравствуй, племя младое, незнакомое...»

Да, может быть, соглашусь, что вступление к обозначенной мною же теме великовато. Но... Именно эта характеристика, а в ней выделение ключевых позиций, ценностей, интересов детей и подростков, с которыми нам не просто придётся работать, а жить, осваивать, обучать и воспитывать, поможет обосновать не только мою личную, но и большей части педагогического сообщества Белгородчины точку зрения на введение в учебный план предметной области «Родной язык и родная литература» в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Не буду скрывать, что это нововведение, как и всё новое, неизвестное, вызвало множество порой недоуменных вопросов: «Зачем лишняя нагрузка?», «Разве просто русского языка и литературы не хватало?» (это не просто вопросы, это названия статей, которыми пестрили издания). Особенно мне был интересен предмет «Родная литература (русская)».

И вновь вспомнилось: «Глаза боятся, а руки делают». Стала вчитываться, разбираться, обсуждать, пробовать. Работая над документами и с документами, участвуя в вебинарах по теме, выписывала интересные для меня положения.

Для организации обучения предмету «Родная литература (русская)» в школе должны быть созданы необходимые условия, подготовлены компетентные педагоги. А что, с предметом «Литература» не так? На мой взгляд, не так. Учитель, который взялся за «покорение» нового предмета, за освоение «целины», по моему мнению, должен «загореться», а может, и разозлиться в поиске ответов. Ведь «Родная литература (русская)» не должна дублировать, подменять предмет «Литература». Новый предмет, и я в этом искренне убеждена, расширяет горизонты, дополняет программу предмета «Литература». Программное содержание нового предмета интересно тем, что в него вошли авторы, произведения которых не изучались, а порой ребята о них даже не слышали.

Если в пятом классе при изучении сказки Николая Гарина-Михайловского «Книжка счастья» я была уверена в том, что урок получится (это и волшебное путешествие в поисках заколдованной царевны, и борьба со злым волшебником, и победа счастья на земле), формы и приёмы работы сразу представились — эйдос-конспект, изготовление книги своими руками — скрапбукинг, то изучение в восьмом классе произведения Александра Бестужева-Марлинского «Вечер на бивуаке» уверенности в успехе не обещало. Ученики не знают этого автора, время, люди, события, описанные в новелле, далеки от современности. Но нет! Урок получился, сработало то, что в основных задачах к новому предмету называется гражданской самоидентичностью, на уровне ДНК школьники унаследованы черты русского характера: умение раствориться в любви, ценить настоящую дружбу и самое главное — умение прощать и прощиться. А формы работы подсказали сами дети — составили карту мест, которые посетил главный герой, открыли виртуальную «Лавку старинных предметов», а в ней полку медальонов.

И уже на первых уроках «Родной литературы (русской)» я увидела и формирование метапредметных результатов — приобретение навыков работы с информацией, возможность работать с текстами: преобразовывать и интерпретировать содержащиеся в них знания, выделять главную и изысканную информацию, предоставлять информацию в сжатой словесной и наглядно-символической форме (в виде таблиц, карт понятий, графических схем).



ФОТО: ЕВГЕНИЯ ФЕДОРЧЕНКО

А теперь хочу вернуться к вступлению. Я говорила в нём о новом поколении «Альфа», о детях, которым очень просто определить важные и непривлекательные вещи, так как у них прекрасно развито критическое мышление. Значит, в процессе знакомства с биографией новых авторов и их произведениями сыграем на основных умениях детей — выполнять несколько заданий одновременно. Это их увлечёт, а следовательно, им будет интересно. Интерес заставит вчитываться в текст, из него они смогут «добыть» нужные данные.

Современные дети готовы к диалогу, но не к нравованию. Они ждут, что им не будут диктовать, что их будут слушать и слышать. И снова прекрасные возможности даёт предмет «Родная литература (русская)», потому что знакомит с современными авторами, с книгами, которые повествуют о великих и грустных исторических событиях, воздействуя на эмоциональное детское восприятие.

Необыкновенный детский отклик получила я на уроках родной литературы по произведению Ольги Громовой «Сахарный ребёнок», и не просто отклик — дети сами предложили создать буктрейлер к этому удивительному произведению. А прочитав книгу Ольги Колпаковой «Полынная ёлка», дети воссоздали её (полынную ёлку) в реальности. Эти произведения ненавязчиво, но очень эмоционально погружают учеников в страшные годы репрессий. А что это, как не изучение истории родной страны через воздействие словом современного автора на душу ребёнка?!

Чтобы изучение этого предмета было не для галочки, а для жизни, считаю необходимым анализировать и такие противоречивые, но прямые, честные произведения, как «Мы приговариваем тебя к смерти» Любови Романовой. Не скрою, что урок родной литературы по этому произведению начался с молчания. Трудно было моим восьмиклассникам, детям нового поколения (да, ещё не «Альфа», а Z), сформулировать свои чувства, мысли, впечатления. Но для этого мы и изучаем родную литературу, чтобы суметь понять ситуацию, описанную автором, понять, что подвигло

героев на поступки, для чего всё это было. Конечно, огромная роль отводится учителю, который особым образом выстраивает диалог. Диалог культур. Диалог поколений. От его умения и опыта зависит подача материала, правильная подача. И может, молчание в начале урока по произведению Любови Романовой — это не провал, а успех. Дети задумались! А это ли не путь к формированию квалифицированного читателя? Путь формирования у школьника сознательного планирования своего досугового чтения. Именно такую задачу ставит перед собой предмет «Родная литература (русская)».

Я считаю, что этому предмету быть и жить, так как именно родная литература с изучением произведений Анатолия Алексина, Юрия Кузнецова, Юрия Яковлева, Владимира Крупина, Елены Габовой способна вернуть в реальность новое поколение детей.

P.S. И ещё есть мнение. Для того чтобы родители не заставляли угрозами, а нередко и шантажом, окриками читать список литературы на лето, может, включить в него произведения современных авторов? Например, «Радугу для друга», «На качелях между холмами», «Формулу добра» Михаила Самарского; «Время всегда хорошее», «Я хочу в школу» Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак; «Не предавай меня», «Янка», «Дети дельфинов» Тамары Михеевой...

Я со своими учениками их прочитала. Что это даёт? На мой взгляд, приучает детей читать каждый день (а рука к этим книгам потянется, потому что они интересные), создаёт систему, а система формирует потребность. Такое чтение развивает интерес к слову (это увидела на опыте). А интерес к слову — интерес к классике литературы. И тогда мама не будет заставлять читать гоголевского «Тараса Бульбу» или пушкинскую «Капитанскую дочку».

Придётся интересоваться.
Но это лишь точка зрения...

Татьяна ПОТЕРЯНИНА,
директор разумынской школы № 4
«Вектор Успеха» (Белгородский район)

ДЕТСКИЙ ОЛИМП

Памяти бабушки

Ученик Погромской школы Волоконовского района Степан Сафонов победил во всероссийском юнармейском литературном конкурсе «Два капитана», посвящённом 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Его стихотворение «Памяти бабушки» признали лучшим в номинации «Лучшее поэтическое произведение». Конкуренция на конкурсе была серьёзная: школьники со всей страны прислали больше 800 работ, но лишь 32 попали в число финалистов.

Что интересно — у победы Степана оказалась очень необычное продолжение. Курсант Военного университета, военный дирижёр Артём Муравьёв положил стихотворение волоконовского школьника на музыку, выступил с ним на всероссийском конкурсе «Таланты России» и... тоже победил! Хотите послушать исполнение песни, написанной на слова Степана Сафонова? Сканируйте QR-код.



Человек, спаси природу!

Ученица Центра образования № 1 Белгородского района Марина Принева заняла третье место на всероссийском конкурсе «Моя Россия». В нём участвовали более 14 тысяч ребят из 606 городов России. Творческое соревнование посвятили теме экологии, и прошло оно под девизом «Человек, спаси и сохрани!». Марина с помощью рисунка решила показать, что только сообща мы можем сохранить природу.

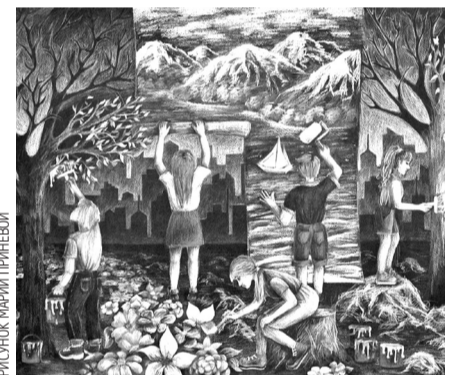


РИСУНОК МАРИНЫ ПРИНЕВОЙ

Книги о ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Пять школ региона приняли участие в проекте фонда «Живая классика» «Всероссийская школьная летопись». В рамках проекта каждая школа и даже отдельный класс могут создать свою книгу, которая войдёт в школьную летопись. Именно таким образом решили отметить окончание учебного года ребята из Волоконовского района (восьмой класс Погромской школы имени А.Д. Бондаренко, пятый «Б» и второй классы Ютановской школы) и Белгорода (пятый «Б» класс школы № 45 и восьмой «В» школы № 39).

Все книги уже стали общедоступным достоянием. Издания будут храниться в Российской государственной детской библиотеке в Москве, сообщили в пресс-службе «Живой классики».

Школьники собирали материал для книг в течение всего учебного года: писали тексты, делали фотографии, рисунки, подбирали темы. В книги также вошли литературные эссе и фото из личных альбомов школьников, скриншоты смс-сообщений и даже записи в дневниках.

Созданную по всем издательским правилам книгу участники проекта «Всероссийская школьная летопись» получат абсолютно бесплатно. Один экземпляр будет храниться в школьной библиотеке, где учатся дети. А электронные версии книг поступят в Российскую государственную детскую библиотеку и Российскую книжную палату. Написанные школьниками книги станут частью культурного достояния страны.

Сейчас библиотека «Всероссийской школьной летописи» насчитывает уже более тысячи книг, написанных юными авторами. За два года существования проекта в нём приняли участие около 400 тысяч школьников из 84 регионов России.

О том, как создать книгу своего класса или школы, можно узнать на сайте проекта: school-letopis.ru

Доброжелательные адреса Валуйского городского округа

На территории Валуйского городского округа в рамках региональной стратегии «Доброжелательная школа» реализуются несколько верных муниципальных проектов. Один из самых значимых — «Формирование доброжелательного пространства в образовательных организациях Валуйского городского округа».

Каждое образовательное учреждение округа подготовило свой проект. И в каждом есть свои изюминки.

Тир, технопарк и зелёные рекреации

Например, в Валуйской школе № 1 считают, что главной ценностью современной школы должны быть не отвлечённые знания, а знания, которые можно применить на практике. С 1 сентября здесь запустили программу развития «Доброжелательная школа — пространство возможностей». Она предусматривает предоставление максимально широкого поля возможностей для всех учащихся независимо от их способностей.

С прошлого учебного года школа работает по модели школы полного дня. Для каждого ученика разработали индивидуальную образовательную траекторию, включающую общее и дополнительное образование. Все письменные домашние задания дети выполняли в школе, для этого выделялось время на самоподготовку. Для дополнительной работы со школьниками проводили неаудиторные занятия, на которых каждый ученик мог доработать учебный материал, подготовиться к олимпиадам, интеллектуальным конкурсам, разработать проект. Работали консультационные пункты по подготовке выпускников 9–11 классов к государственной итоговой аттестации. График консультаций составили на основе запросов детей.

Школа уверенно меняет образовательную инфраструктуру. В рамках проекта «Проектный менеджмент в архитектуре образовательного пространства школы» созданы современные условия и для учёбы, и для внеурочной деятельности.

В холле школы разместили многофункциональные информационные стенды. Они выполнены в необычной форме и удобны в использовании. Грамотно оформленные стенды — огромная помощь в организации работы учителей и администрации школы в воспитании детей.

Озеленение рекреаций и классов благотворно влияет на умственную и физическую активность детей. Правильно подобранные и расположенные в помещении растения создают экологически и психологически благоприятную среду, положительно влияют на настроение детей, придают классам и рекреациям своеобразный колорит, создают уют. А для большего комфорта в зелёных уголках разместили банкетки и удобные диваны.

Комплексное решение дизайна школы позволяет организовать гармоничное образовательное пространство. Школьники, переходя из одной зоны в другую, будь то учебный кабинет, столовая, рекреация или библиотека, чувствуют себя одинаково комфортно и уверенно везде. Это значительно повышает эффективность образовательного и воспитательного процессов.

На базе библиотечно-информационного центра школы создан интеллект-клуб «Вершина разума» для любознательных и творческих ребят. Этот важный центр общения школьников помогает ребятам расти интеллектуально, стимулирует творческую активность, инициативность и формирует позитивное отношение к жизни.

Пространство библиотеки светлое, широкое, ведь именно в такой обстановке появляется желание развиваться и познавать. Этому помогает и оформление интерьера. Стенды школьной библиотеки оформлены оригинально, на них много познавательной информации.

Ребята очень любят бывать в школьном тире. Тренировки по стрельбе проходят в рамках внеурочной деятельности и помогают формировать у учащихся социально-профессиональную ориентацию, готовность к службе в армии. Создание тира — один из проектов школьной программы развития.

Ещё один интересный проект — «Создание школьного технопарка «Перспектива». Он нужен для того, чтобы увлечь ребят проектной и экспериментальной деятельностью, для развития технического творчества школьников. Здесь действуют лаборатории робототехники и конструирования, механики, электроники, 3D-моделирования, инженерной биологии, химии, экологии.

Школьный технопарк позволяет создать эффективную систему профориентации, популяризировать среди школьников и их родителей востребованные инженерные и технические специальности. И, конечно, помогает выявить «техно-звёздочек» среди учеников в сетевом взаимодействии образовательных учреждений города.



Инженерное образование малышей начинается с конструирования



Технопарк в школе № 1

Ещё один важнейший элемент современной инфраструктуры — создание цифровой образовательной среды. Для решения проблемы взаимоотношений «цифровые ученики и нецифровые» учителя создали школьный медиаклуб «МедиаДикт».

Здесь сложился свой уклад школьной жизни. Дети учатся принимать положительные жизненные ценности, творить добро. В школе созданы волонтерские отряды, система наставничества, кадетский класс и отряд юнармейцев. Большое внимание уделяется формированию здорового образа жизни, физическому развитию и экологической культуре ребят. Проходит много мероприятий, предусматривающих социальную вовлечённость школьников в общественную жизнь округа и региона.

Ландшафтный дизайн и новые технологии

В школе № 2 с углублённым изучением отдельных предметов тоже главный акцент делают на создании учебно-воспитательного пространства. Педагоги понимают, что только в хороших условиях можно развить в ребёнке высокие личностные качества. Поэтому уже много лет первоочередная задача школы — создание доброжелательной среды не только внутри здания, но и на территории учебного заведения.

Ландшафтное проектирование школьной территории — это интереснейший и увлекательный процесс, в котором в роли дизайнеров могут выступать учителя, ученики, родители, социальные партнёры.

В 2019 году школа заняла первое место в областном смотре-конкурсе на лучшее благоустройство территорий образовательных организаций. Это уже не первая победа школы в таком конкурсе. Секрет успеха — в постоянном, тщательном уходе за каждым уголком прилегающей территории, грамотное озеленение и талантливое декорирование. Географическая и спортивная площадки, этнографический уголок, беседка для отдыха имеют изюминку в оформлении и отлично вписываются в окружающий пейзаж, при этом неся функциональную нагрузку. Ведь школа — это, прежде всего, образовательное учреждение, и главное в ней — развитие детей и получение знаний.

Садовые скульптуры, цветники, вертикальное озеленение, роспись канализационных люков органично сочетаются с современным 3D-моделированием. Пять лет назад, впервые участвуя в областном смотре-конкурсе на лучшее благоустройство территории, школа впервые провела конкурс проектов ландшафтного благоустройства среди учеников, родителей и учителей. Один из участников конкурса — ученик 11-го класса выполнил свой проект с применением информационных технологий трёхмерного моделирования. Сейчас он уже выпускник факультета информационных технологий БГТУ им. В.Г. Шухова. Элементы его разработки начали реализовываться в 2014 году, а идея дизайн-проекта легла в основу долгосрочной программы ландшафтного благоустройства территории. Здесь тоже активно используются информационные технологии. Например, для создания трёхмерной модели виртуального пришкольного участка и отдельных ландшафтных элементов. С помощью таких технологий выполнены элементы ландшафтного благоустройства «Зелёный класс», спортивно-игровой комплекс «Паук» и «Бабочка».

Коллектив школы не останавливается на достигнутом и хочет создать такую образовательную среду, которая позволит и в дальнейшем строить новую современную школу, растить в ней выпускника будущего, умеющего использовать новые технологии в различных сферах деятельности, в том числе и ландшафтном проектировании.



Рекреационная зона в школе № 1



В детском саду № 4



В школьном медиацентре «МедиаДикт» школы № 1



Студия мультипликации в Доме детского творчества



В изостудии школы № 4



Тренировки по боксу в школе № 4



Ландшафтный дизайн на территории школы № 2

Принимать и уважать каждого ребёнка

В школе № 4 создана безопасная, здоровая и благожелательная среда обучения, воспитания и общения, где каждого ученика принимают и уважают независимо от того, каких успехов он достиг. В школе — трепетное отношение к уроку, а виды внеурочной деятельности развиваются по разным направлениям: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общинтеллектуальное и общекультурное. В школе работают Центр духовного просвещения во имя святителя Иоанна Златоуста, информационный центр «Школьная газета «Школа+» и центр «Видеотворчество», кружки «Этикет», «Нравственные основы семейной жизни», «Активисты школьного музея».

Доброжелательный дом для дошколят

На улице Калинина широко раскинул свои владения сказочный дом добра и детского смеха — детский сад № 4. Каждый день более трёхсот маленьких валуйчан посещают эту сказку. Почему сказку, спросите вы. Потому что масштабы здания детского сада и размещение развивающих игровых зон в холлах, отдельных помещениях и на территории позволяют расширить границы образовательной среды, наполнить её элементами доброжелательного пространства, превратив повседневную жизнь дошколят в сказку.

Переступив порог детского сада, сразу видишь, что здесь в полной мере реализуется региональный проект «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области» («Дети в приоритете»). В холлах достаточно пространства для свободного передвижения

детей и разных видов детской деятельности. В поддержку национального проекта «Демография» на первом этаже детского сада созданы условия для комфортной адаптации и образования детей раннего возраста. На стенах в зоне игры и общения для младших дошкольников расположены красочные тактильные развивающие панели. Каждая из них стимулирует познавательные процессы, сенсорное восприятие и развитие мелкой моторики рук.

Доброжелательная среда в детском саду безопасна, эмоциональна, эстетична, насыщена произведениями изобразительного, музыкального искусства, информацией о выдающихся жителях города Валуйки и Белгородчины. Для развития у детей восприятия и понимания произведений искусства создано ковёрное пространство, которое включает в себя оборудованную картинную галерею и детский интерактивный театр «Ларец со сказками». Здесь педагоги прививают детям патриотические и нравственные ценности через народную мудрость и сказочную мораль. Театр, где оживают рисунки и игрушки, превращаясь в сказки, оказывает неповторимое эмоциональное воздействие на дошкольника. Для эстетического воспитания оборудована арт-гостиная «Вообразия». А вокально-инструментальная студия «Виртуоз» ищет маленьких звёздочек и помогает им раскрыть таланты.

Целый этаж детского сада посвящён патристическому рекреационному образовательному пространству. Открывает его краеведческий музей «Академия исторических наук», в котором есть этнографическая, военно-историческая экспозиции и экспозиция народно-прикладного искусства. В холле оборудованы красочные образовательные рекреации «Родное Белогорье», «Южный форпост Отечества» и экспозиция «Аллея Славы», которая знакомит детей с героями-земляками. В коридоре детского сада ярким оформлением привлекает образовательный центр «Космическая галактика». Занимаясь в этом центре, педагоги формируют у дошкольников первичные представления о нашей планете и Солнечной системе в целом.

В соответствии с моделью детствосберегающего пространства среда детского сада насыщена доброжелательными элементами: постерами творческих успехов и личных достижений каждого ребёнка, уголками уединения и уюта, зонами релаксации и циклами мобильных выставок — непременно с региональным компонентом!

В этом детском саду есть даже IT-клуб для малышей! Он называется «Калинка». А в центре «STEM-Помогатор» ребята получают азы математического и инженерного образования, что очень важно для раннего погружения в профессию. Технологии инженерного творчества через LEGO-конструирование и робототехнику развивают интерес к техническим дисциплинам.

Есть в детском саду социально-коммуникативное и речевое образовательное пространство — лингва-центр FriendlyEnglish, где дети приобретают элементарные коммуникативные навыки общения на английском языке. А также литературный центр «В гостях у сказки», детская библиотека с интерактивным читальным залом «Мудрая сова».

А какой здесь спортивный комплекс! Два спортивных зала, бассейн, зона спортивных игр (для волейбола, футбола и баскетбола) и несколько спортивных площадок! Есть даже тренажёрный центр с детскими тренажёрами, мягкими модулями, гимнастическими ковриками и другим инвентарём для лечебной физкультуры.

Родители малышей помогли оборудовать комнату семейного туристического клуба «Рюкзачок». Теперь это место планирования семейного здоровьесберегающего досуга. По холлам и коридорам детского сада можно ходить часами: образовательные и игровые зоны интересны не только детям, но и взрослым.

Образовательное пространство «Ребёнок и безопасность» формирует у детей элементарные представления о безопасном поведении в быту, на дороге, в природе. В оформлении рекреаций использованы материалы по безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, безопасности в природе. Есть здесь и тематическая площадка «Учим Правила дорожного движения».

Можно с уверенностью сказать, что в этом детском саду развивающая предметно-пространственная среда позволила в рамках обновления содержания дошкольного образования обеспечить построение вариативного, доброжелательного и развивающего образования, где дети сами могут выбирать материалы, виды активности, общения, где у них есть свобода выражения чувств и мыслей. Развивающая среда детского сада стала не только развивающей, но и развивающейся.

Добрые сказки в «Мастерской мультфильмов»

Есть в Валуйках место, где создаются добрые сказки... Студия мультипликации, которая работает в Валуйском доме детского творчества, — одно из современных направлений технического творчества детей.

Ребята с удовольствием включились в проект по созданию студии мультипликации. Для мальчишек и девочек провели мастер-классы по созданию декораций и персонажей, работе в программе для аниматоров. Дети познакомились с разными техниками создания мультфильмов — stop-motion анимацией, перекладкой, кукольной и смешанной анимацией.

Даже самый короткий мультфильм требовал от участников студии длительной подготовки. Сначала ребята придумывали сюжет и распределяли роли, готовили персонажей. Следующий этап — установка декораций и показовая съёмка. Заключительная часть работы — озвучивание, выбор музыки, создание титров и монтаж. Мультфильм готов!

Первой экранизировали русскую народную сказку «Колобок». Использовали технику перекладки. Аниматоры брали нарисованных на бумаге персонажей и перемещали их в каждом кадре.

Во втором мультфильме ребята попробовали технику кукольной анимации. За основу мультфильма взяли сказку Татьяны Кириушатовой «Кто в избе важнее всех?».

Третий мультфильм — «Приключение Маши и Вити» — стал самым трудоёмким в создании. И самым продолжительным. В основе сценария мультфильма — Правила дорожного движения. Для создания героев и декораций юные аниматоры использовали конструктор LEGO.

Участвуя в работе анимационной студии, дети не только научились создавать мультфильмы, но и попробовали себя в роли художника, оператора, режиссёра, звукорежиссёра, актёра.

Педагоги отмечают, что эта деятельность может быть использована не только для профориентации ребят, но и для психологической реабилитации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, для формирования доброжелательного и проектного мышления, способности создавать целостный художественный образ средствами разных видов искусства.

Материалы подготовили специалисты образовательных учреждений Валуйского городского округа

Испытание дистанционкой

КАК СПРАВЛЯЛИСЬ С ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕМ ШКОЛЫ РЕГИОНА

Российская школа вместе со всей страной (да и всем миром!) в апреле и мае 2020 года столкнулась с вызовом, которого в начале учебного года никто не мог и предположить. В условиях вынужденной самоизоляции нужно было быстро и адекватно отреагировать на угрозу срыва конца учебного года. Когда классно-урочная система перестала работать, российскому учителю пришлось перестраивать систему занятий по предмету, по крайней мере, в трёх направлениях: организационном (трансформировать или даже отставить в сторону структуру современного — очного — учебного занятия), содержательном (обеспечить изучение запланированных тем в условиях тридцатиминутного урока) и коммуникативном (обеспечить взаимодействие и обратную связь с учениками). Дистанционно обучение стало серьёзным испытанием и для школьников, и для учителей. Не всё прошло гладко: переход на дистанционку, с одной стороны, выявил недостатки в организации современной системы обучения, с другой — показал, что при грамотном и заинтересованном подходе этот вид обучения ничем не хуже традиционного.



ФОТО: АРХИВ РОМАНА ОСТАПЕНКО

Образовательный комплекс «Алгоритм Успеха»: чек-листы и опора на цифровые ресурсы

Наверное, нашей школе было легче, чем другим: все ученики «Алгоритма Успеха» уже были обеспечены планшетами и ноутбуками, поскольку две составные части обучения в «Алгоритме» — информационная (теоретическая) и частично практическая основаны на безбумажном принципе. Традиционные учебники практически не используются в образовательном процессе.

НАШИ УЧИТЕЛЯ ЕЩЁ С 2018 ГОДА РАБОТАЮТ С ПРИНЦИПИАЛЬНОЙ ОПОРОЙ НА ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ: «МОБИЛЬНОГО ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ», ПЛАТФОРМЫ «ЛЕКТА», ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕСУРСЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОРТАЛОВ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ (ARZAMAS, STERIK, ОТКРЫТАЯ БИБЛИОТЕКА, ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ И Т. Д.). ЭТО КОЛОССАЛЬНО ПОМОГЛО В ПОДГОТОВКЕ К ЗАНЯТИЯМ НА «ДИСТАНЦИИ».

До начала «дистанции» учителя получили форму так называемого чек-листа, разработанного администрацией школы. В нём были схематично указаны шаги урока, используемые ресурсы, платформы и другие источники информации, а также предусмотрены дополнительные задания, советы от учителя, психологическая поддержка учащихся и иные полезные вещи. Чек-лист необходимо было прикреплять в виртуальную школу до 8 утра текущего дня, чтобы ученики могли посмотреть, что их ждёт на занятии. Кроме того, этот шаблон позволил не терять важные части урока (тему, домашнее задание), напоминать о различных вариантах проведения занятия. При этом не было требования заполнять все

строки и столбцы чек-листа: это не технологическая карта урока, не конспект, это «каркас» учебного занятия, который позволял ученику и учителю понимать, как и куда двигаться в течение 30 минут.

В этих условиях хорошо проявили себя коммуникационные системы Skype, Zoom, Discord. Конечно, видеть всех на занятии было тяжело, система буксовала, зависала, но через три — четыре дня все научились нехитрым правилам поведения в новых условиях коммуникации.

ОБЩИЙ АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К УЧЕБНОМУ ЗАНЯТИЮ ВЫГЛЯДЕЛ ТАК. В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОМ ПЛАНИРОВАНИИ БРАЛАСЬ ТЕМА УРОКА, ЗАПЛАНИРОВАННОГО НА ОПРЕДЕЛЁННЫЙ ДЕНЬ. ТЕМА ВНОСИЛАСЬ В ЧЕК-ЛИСТ, ДАЛЕЕ РАССМАТРИВАЛИСЬ ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ И ПЛАНИРОВАЛИСЬ «ШАГИ» В ЧЕК-ЛИСТЕ. УЧИТЕЛЬ ОПРЕДЕЛЯЛ, НА КАКОМ ИЗ ЭТАПОВ БУДЕТ ПРОВЕДЕНА ОБЩАЯ ФРОНТАЛЬНАЯ РАБОТА, ЧТО ДОЛЖНЫ ОТКРЫТЬ УЧАЩИЕСЯ НА СВОИХ УСТРОЙСТВАХ.

Если было принципиально важно всем уяснить определённое правило, схему, закон, учитель мог подготовить отдельные файлы-документы в формате рисунков или наглядного текста для демонстрации своего экрана всем присутствующим на уроке (программа Skype).

Важно было учесть и тот факт, что при подготовке занятия все ресурсы работали хорошо, так как не были перегружены запросами пользователей. На самом занятии возникали ситуации, когда не открывался тот или иной ресурс. Приходилось заранее просчитывать этот вариант и делать скриншоты

материалов для всё той же демонстрации экрана.

В завершение (или по ходу) планирования учитель мог разнообразить чек-лист в специальных разделах, например: «Полезные ресурсы», «Задание+++», «Это интересно!», «Фишки урока», «Лайфхаки урока», «Мотивация». Интересно то, что ученики, например, шестого класса оценивали наиболее интересные, с их точки зрения, замечания, иногда оценивали вслух при всём классе. И юмор понимали, если он там был.

Параллельно использовались сайты, позволяющие генерировать проверочные (тестовые) задания по конкретной теме. Это обеспечивало разнообразие ресурсов, снимало напряжение монотонной работы и позволяло быстро оценить результат усилий ребёнка на уроке.

В условиях онлайн-общения с группой неизбежны сложности в контактоустанавливающей части. В основном мы работали в режиме видеоконференции в программах Skype, Zoom. Начиналось занятие со звонка в группу, созданную для обучения. Ученики присоединялись к разговору, при этом у учителя была включена камера, чтобы дети видели того, кто к ним обращается. Важно было транслировать изображение в начале и в конце учебного занятия, поскольку помимо речевой важна и визуальная часть поддержания контакта. Мы приветствовали друг друга, причём после приветствия учащиеся отключали и камеру, и микрофон, чтобы не создавать трудностей и помех для общения в дистанционных условиях.

Иногда важно было убедиться, что в процесс включены не только традиционно активные учащиеся, но и те, кто работает медленнее, труднее сосредотачивается. Поэтому использовались и вопросы, адресованные лично тому или другому ученику.

Также важнейшим компонентом обратной связи

стали сообщения в чатах. Чтобы быть уверенным в том, что все и всё поняли верно, приходилось не только разбирать суть заданий на занятии, перечитывать формулировки и переспрашивать, но и дублировать задания в чек-листе и в чате. Это также было актуально для тех, кто опаздывал к началу занятия. Ученики часто проявляли инициативу, связывались приватно и помогали друг другу.

Если на учебных занятиях не хватало времени, педагоги вели с учениками индивидуальные беседы (консультации) вне рамок занятия, разбирали выполненные задания в индивидуальном чате.

...Для разнообразия стоило попробовать «дистанцию» на зуб. Однако теперь ясно, что даже в самом благоприятном случае, когда занятия проходили живо и интересно, многие вопросы остались неразрешёнными как с точки зрения организационно-содержательной, так и со стороны качества обратной связи и системы оценивания. **Отсюда следует вывод: никакая самая лучшая «дистанция» с самыми передовыми цифровыми технологиями не может отменить живой передачи опыта от человека к человеку. Опыт весны 2020 года показал, что эмоциональная связь и межличностное общение — важнейшие составляющие современного урока.**

Инна ТЯПУГИНА,
директор образовательного комплекса «Алгоритм Успеха», почётный работник общего образования РФ

Павел ФЕДОРЧЕНКО,
учитель русского языка и литературы образовательного комплекса «Алгоритм Успеха», к.ф.н., почётный работник общего образования РФ

Старооскольский лицей № 3: дистанционка научила рационально использовать время

Несмотря на то что у лицея № 3 Старооскольского городского округа имени С.П. Угаровой уже был опыт применения дистанционных образовательных технологий при обучении детей на дому, вынужденный переход на такой формат, с одной стороны, высветил проблемы школы, а с другой — дал повод задуматься о дальнейших перспективах её развития.

Применение дистанционных образовательных технологий требует активного использования технических средств обучения, с этой точки зрения наш лицей находится в выигрышном положении, так как обладает современной базой цифровых ресурсов. Это не только компьютеры и ноутбуки, но и интерактивные сенсорные панели. Мы провели мониторинг наличия компьютерной техники и Интернета у всех обучающихся. Школьники, которые не имели соответствующего оборудования, получили его из фонда учреждения.

Вторым немаловажным фактором успешного использования информационно-коммуникационных технологий является готовность педагогов к проведению уроков в дистанционном режиме.

КАК ПОКАЗЫВАЕТ ПРАКТИКА, УЧИТЕЛЯ БЫСТРО АДАПТИРУЮТСЯ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ И В ДОСТАТОЧНОЙ МЕРЕ ВЛАДЕЮТ ТЕХНИКОЙ, ОДНАКО У МНОГИХ ОТСУТСТВУЕТ ПОНИМАНИЕ МЕТОДИКИ ОНЛАЙН-ПРЕПОДАВАНИЯ. А ЭТО МОГЛО ПРЕВРАТИТЬ ДИСТАНЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМУ САМООБРАЗОВАНИЯ. ЧТОБЫ ЭТОГО ИЗБЕЖАТЬ, ЕЩЁ ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ К ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ НА ЗАСЕДАНИЯХ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ УЧИТЕЛЯ ОБСУДИЛИ ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ, КОТОРЫЕ НАМ РЕКОМЕНДОВАЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ.

Всегда находятся педагоги, которые могут быстро овладеть новыми методами преподавания, именно они стали так называемыми проводниками по необозримому пространству предлагаемых цифровых ресурсов, освоили новые инструменты и делились опытом с коллегами.

На дистанционных занятиях учителя применяли цифровые образовательные онлайн-сервисы, которые в период пандемии рабо-

тали бесплатно: «ЯКласс», «Учи.ру», «Российская электронная школа», «Видеоуроки», «Фоксфорд». В основном выбирались сервисы с автоматической проверкой заданий и мгновенной аналитикой.

Для проведения уроков в режиме онлайн активно использовались платформы Zoom и Google Meet. Постепенно учителя проанализировали достоинства и преимущества предлагаемых цифровых ресурсов. Самым удобным для онлайн-занятий стал пакет приложений Google G Suite for Education, который позволяет создать независимый электронный ресурс для конкретной школы или класса. Зарегистрированные пользователи (учителя, учащиеся) общаются в видеоконференции без ограничений в любое время, тут же можно создавать интерактивные уроки, распределять как общие, так и индивидуальные задания. Плюс этой системы в том, что она, с одной стороны, закрыта от других и может быть использована только в образовательных целях, с другой стороны, для школы она свободна и общедоступна.

Главным средством передачи информации стала «Виртуальная школа». Эта платформа в период дистанционного обучения быстро была адаптирована для решения конкретной задачи — передачи выполненных домашних работ.

Городищенская школа Старооскольского округа: дистанционка позволяет улучшить и разнообразить учебный процесс, но не заменить его

Сначала мы провели традиционную подготовительную работу, проверили, у кого из школьников есть возможность учиться дистанционно, кто из учителей может вести дистанционные занятия из дома. Выяснили, сколько детей будет ходить в школу, чтобы заниматься в дежурных группах.

Для занятия использовали интерактивные образовательные онлайн-платформы «Учи.ру», «ЯКласс», онлайн-платформы Skype, Zoom, «РЭШ» и другие.

Конечно, в первые дни обучения в новом формате всем было трудно: были перебои в работе онлайн-платформ, некоторым пришлось осваивать мессенджеры Viber или WhatsApp. Дополнительной трудностью стало то, что консультировать детей посредством этих программ весьма непросто: ребёнок должен выполнить письменную работу, сфотографировать, отправить учителю. Педагогу требуется время на проверку работы, а затем нужно прокомментировать недочёты в письменном виде, на что требуется большой объём времени.

В ГОРОДИЩЕНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ УЧАТСЯ 349 УЧЕНИКОВ. ПОЛОВИНА ИЗ НИХ — ЭТО ДЕТИ ИЗ МНОГОДЕТНЫХ И МАЛООБЕСПЕЧЕННЫХ СЕМЕЙ. ЕСТЬ СЕМЬИ, В КОТОРЫХ ДОМА ГОВОРЯТ НА ТУРЕЦКОМ ЯЗЫКЕ. СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ТАКОЙ СПЕКТР СОЦИАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ СЛОЕВ НАСЕЛЕНИЯ ТОЖЕ НЕ МОГ НЕ ВЫЗВАТЬ ЗАТРУДНЕНИЙ.

А что делать в ситуации, когда в семье один компьютер на всех детей и нет выхода в Интернет? Эту проблему решили в такие семьи временно передали компьютеры, которые школа получила для работы Центра образования гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста», открытого в сентябре 2019 года. Ребятам из многодетных и малообеспеченных семей на период дистанционного обучения выдали планшеты.

ДЛЯ ТЕХ УЧЕНИКОВ, У КОТОРЫХ НЕ БЫЛО ВЫСОКОСКОРОСТНОГО ДОСТУПА В ИНТЕРНЕТ, МЫ ПРЕДУСМОТРЕЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАПИСИ УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ПОДГОТОВЛЕННЫХ УЧИТЕЛЯМИ, НА КОМПАКТ-ДИСКИ И ФЛЕШ-КАРТЫ. РОДИТЕЛИ И ОБУЧАЮЩИЕСЯ МОГЛИ ОБРАТИТЬСЯ ЗА МАТЕРИАЛАМИ К КЛАССНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ И ДОГОВОРИТЬСЯ О ТОМ, КАКИМ ОБРАЗОМ ОНИ СМОГУТ ПОЛУЧИТЬ ДИСК ИЛИ ФЛЕШ-НАКОПИТЕЛЬ.

Работая с учениками дистанционно, учителю нужно подобрать возможный способ для организации учебного процесса. Многие педагоги, родители и дети использовали социальные сети, видеочаты, электронную почту. Но и здесь возникали сложные ситуации с любым из этих способов общения: и чаты, и почта одинаково быстро заполняются, так что уже через несколько минут становится проблематично что-либо найти в потоке информации. Существенным подспорьем стали соцсети «ВКонтакте» и мессенджер WhatsApp, интерфейс которых удобен в использовании.

Во-первых, можно консультировать как индивидуально, так и в групповом взаимодействии. Учителя создавали группы или объединения по всем предметам, дети добавлялись в эту группу в полном составе. Когда наступало время урока, учитель просил детей любым знаком заявить о своём присутствии. Во-вторых, учитель видел количество присутствующих детей и принимал меры педагогического реагирования в отношении тех, кто пытался игнорировать занятия.

МЫ УВИДЕЛИ, ЧТО ДОСТОИНСТВОМ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В РАМКАХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ ТО, ЧТО ЗДЕСЬ УЧИТЕЛЬ ОБЛАДАЕТ ШИРОКИМ АРСЕНАЛОМ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ: ВИДЕООРАГМЕНТЫ УРОКА, ЗАПИСЬ СОБСТВЕННЫХ ГОЛОСОВЫХ СООБЩЕНИЙ, СОДЕРЖАЩИХ РАЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ ПО ТЕМЕ УРОКА, ВОЗМОЖНОСТЬ ОБМЕНИВАТЬСЯ С ДЕТЬМИ КАК УСТНЫМИ, ТАК И ПИСЬМЕННЫМИ СООБЩЕНИЯМИ, ВИДЕОСВЯЗЬ С ДЕТЬМИ.

У педагогов в рамках виртуального общения появилась дополнительная возможность сделать акцент на правильном использовании детьми норм русского литературного языка, ведь доминирующей в этот период обучения стала письменная речь. Появилась возможность помимо объяснения и закрепления основного материала, проверки домашнего задания обсуждать с ребятами речевую культуру, правила поведения в Сети.

Ещё одна из важных сторон дистанционного обучения — это работа с родителями. Им тоже было трудно. И новые условия обучения все понимали и принимали по-разному. Некоторые вступали в прения с учителем по поводу оценивания работ, так как ученик изучил новый материал самостоятельно или при помощи родителей, а ведь зачастую родители немного переоценивают своего ребёнка. Здесь дистанционное обучение становится фильтром, повышающим отметку, а не знания обучающегося. Но в большинстве своём родители смогли реально оценить возможности и особенности своих детей, ведь они редко бывают на уроках в школе и, занимаясь дома с детьми, увидели непосредственно работу своих детей на уроке со всеми плюсами и минусами.

ИЗ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОПЫТА — МЫ УВИДЕЛИ, ЧТО ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ УДОБНА ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ, С КОТОРЫМИ МОЖНО ОРГАНИЗОВАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ВЕКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА, УЧЕсть ОСОБЕННОСТИ И СПЕЦИФИКУ УЧАЩЕГОСЯ. ТАКАЯ ФОРМА МОЖЕТ ПОМОЧЬ И В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ СО СЛАБЫМ ЗДОРОВЬЕМ, КОТОРЫЕ НЕ МОГУТ ПОСЕЩАТЬ ШКОЛУ И ПРОПУСКАЮТ ЗАНЯТИЯ. И ДЛЯ ТЕХ РЕБЯТ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ ДАЛЕКО ОТ ШКОЛЫ И НЕ ВСЕГДА ИМЕЮТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСЕТИТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ.

Из минусов: дети в период дистанционного обучения находились за компьютерами и другими средствами связи огромное количество времени, отсюда возникала дополнительная нагрузка на глаза, опорно-двигательный аппарат. Снизилась двигательная активность, ведь не всегда взрослые могли контролировать, как ребята соблюдают режим дня, чередуют виды деятельности. У многих родителей наблюдалась нервозность, а некоторые просто опустили руки — и учителю, школьному психологу, социальному педагогу приходилось проводить беседы, успокаивая и объясняя «временность» сложившейся ситуации.

Особенно непросто было в этот период ученикам начальной школы, где смена деятельности должна происходить через каждые 7–10 минут в режиме обычного урока. Мы предложили детям различные видео-физкультминутки, игры, упражнения для глаз; классные руководители акцентировали внимание родителей на соблюдении режима дня.

Ну и конечно, никакая техника не может заменить живое общение между людьми, дети просто скучали по друзьям и одноклассникам, весёлым шумным переменкам. Вывод мы сделали такой: дистанционное обучение позволяет улучшить и разнообразить процесс обучения, но не заменить его.

Алексей БОНДАРЕНКО,
и.о. директора Городищенской школы с УИОП
Старооскольского городского округа

Оксана МИШУСТИНА,
заместитель директора

● НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Слово о слове

В преддверии Дня славянской письменности и культуры историко-филологический факультет БелГУ провёл межрегиональный конкурс, посвящённый русскому языку.

Конкурс организовали кафедра русского языка и русской литературы историко-филологического факультета, гимназия № 2 Белгорода и разуменская школа № 4 «Вектор Успеха» Белгородского района.

В творческом состязании приняли участие 69 учеников школ, гимназий и лицеев Белгорода и Белгородского района, Шебекинского и Яковлевского городских округов. А ещё — из Брянска и Воронежа.

В номинации «Лучшая творческая работа (художественное слово)» в младшей возрастной группе (9–11 лет) победил **Дмитрий Новиков** (гимназия № 2 г. Белгорода, учитель — Ирина Букина). Среди участников 12–14 лет первое место заняли **Сергей Витко** из образовательного комплекса «Алгоритм Успеха» (Белгородский район, учитель — Арина Архангельская), **Ева Золотарь** из гимназии № 3 Белгорода (учитель — Наталья Тюмейко) и **Данил Казеев** из разуменской школы № 4 «Вектор Успеха» Белгородского района (учитель — Юлия Кудинова). В старшей возрастной группе победу одержал ученик белгородской гимназии № 3 **Дмитрий Котельников** (учитель — Алина Колотилова).

Среди юных вокалистов 9–11 лет победила **Анна Дорогавцева** из Дубовской школы с углублённым изучением отдельных предметов, Белгородский район (учитель — Альмира Юнусова). В возрастной группе 12–14 лет первое место присуждено **Марии Ефановой** (школа № 17 г. Белгорода, учитель — Марина Саенко) и **Кире Ходовой** (Центр образования № 1 г. Белгорода, учитель — Лилия Зернова).

В номинации «Лучшая исследовательская работа (научное эссе)» в своих возрастных категориях победили **Анна Сычёва** (гимназия № 22 г. Белгорода, учитель — Лилия Сулова), **Ангелина Воронкова** (Брянская область), **Екатерина Дроздова** (школа «Вектор Успеха», учитель — Оксана Лазарева).

Среди авторов исследовательских работ-презентаций лучшими названы **Ульяна Самаль** (Бессоновская школа Белгородского района, учитель — Тамара Зинченко), **Ева Золотарь** и **Дарья Пушкарева** (гимназия № 3 г. Белгорода, учитель — Наталья Тюмейко), **Евгения Колосова** (Кустовская школа Яковлевского городского округа, учитель — Елена Симонова).

Гран-при получила **Снежана Мясикина** из белгородской гимназии № 3 (учитель — Алина Колотилова). Самыми активными учителями признаны **Наталья Тюмейко** и **Елена Симонова**, а самым активным образовательным учреждением — разуменская школа № 4 «Вектор Успеха» (директор — Татьяна Потеряхина).

Полные итоги конкурса можно посмотреть здесь.



Билет в будущее

В рамках нацпроекта «Образование» в России стартовал третий сезон всероссийского проекта «Билет в будущее». Он реализуется при поддержке Минпросвещения России. Участвовать в проекте могут ученики 6–11-х классов.

— Современные запросы рынка труда порой не всегда известны школьникам или же известны по каким-то стереотипам, которые уже давно не имеют ничего общего с реальностью. Проект «Билет в будущее» даёт широкие возможности в ранней профессиональной ориентации: он открывает глаза ребятам на действительно востребованные профессии, — рассказал первый заместитель министра просвещения Дмитрий Глушко. — Все регионы понимают важность той работы, которую мы вместе ведём в рамках нацпроекта «Образование».

Вход на онлайн-платформу «Билет в будущее» (<https://bilet.worldskills.ru>) стал доступным для всех 7 июля. Без регистрации на ней можно пройти интерактивные тесты на знание профессий и профориентацию, получить информацию о востребованных навыках, пройти занятия на онлайн-курсах. Всего доступно более 60 тестов — не только для детей, но и для родителей.

Тем, кто хочет пойти дальше и попробовать разные профессии на практике, нужно зарегистрироваться на платформе. Чем больше тестов проходит участник, тем точнее система определяет его интересы и подбирает подходящие активности и рекомендации. Регистрировать детей для участия в проекте должны родители: в личном кабинете им станут доступны результаты тестов ребёнка. Но тесты лишь небольшая часть проекта.

Второй этап — погружение в профессию. Школьники под руководством наставника будут выполнять реальные задания. Ученики белгородских школ будут участвовать в мероприятиях в онлайн-формате, что даст неограниченные возможности в выборе компетенций. Родители будут получать уведомления, на какие мероприятия записался их ребёнок. В личном кабинете на платформе проекта можно будет увидеть, какие и в каком регионе есть дополнительные образовательные программы, рекомендации о том, какое образование лучше выбрать ребёнку с определёнными интересами.

В рамках третьего этапа подростки получают индивидуальную рекомендацию, как выстроить свою образовательную траекторию, чтобы достичь успеха. «Билет в будущее» проходит в регионах с июля по ноябрь. В прошлом году на платформе проекта зарегистрировались около миллиона ребят. В этом году, по оценкам, участников будет гораздо больше. Оператор проекта — Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» при поддержке Министерства просвещения РФ и Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов. Региональный оператор — образовательный комплекс «Алгоритм Успеха».

Школьный музей Победы

Историко-краеведческий музей Краснооктябрьской школы имени А.Ф. Пономарёва Белгородского района получил именной сертификат участника всероссийского проекта «Музей Победы».

С уникальными историческими материалами можно ознакомиться на сайте школы: k-okt-sh.uobr.ru. Всероссийский проект «Музей Победы» собирает на одной площадке экспозиции лучших школьных музеев. Долгосрочная программа «Школьный музей Победы» приурочена к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. По замыслу организаторов участие в программе позволит музеям представить свои экспозиции жителям России и зарубежных стран, обменяться опытом и получить консультации специалистов по экспозиционно-выставочной деятельности.

● ВАЖНО! БелиРО обучит полсотни сельских педагогов

С 13 по 26 августа 2020 года в Белгородском институте развития образования пройдут обучение 50 сельских учителей из 43 сельских школ Белгородской области по программе дополнительного профессионального образования «Основы финансовой грамотности, методы её преподавания в системе основного, среднего образования и финансового просвещения сельского населения».

Обучение пройдёт в рамках реализации контракта об оказании образовательных услуг по направлению «Обучение сельских учителей финансовой грамотности и методике проведения просветительской работы с сельским населением», который БелиРО выиграл в конкурсном отборе региональных образовательных площадок для седьмой волны обучения учителей сельских школ финансовой грамотности.

Организаторами обучения выступили Южный федеральный университет, Институт дополнительного профессионального образования «Международный финансовый центр» и Белгородский институт развития образования.

Альбина БУЧЕК:

«Мы хотим, чтобы учитель повышал свою квалификацию не раз в три года, а по собственному желанию»

Образовательные программы Белгородского института развития образования «Методика создания урока в системе дистанционного обучения для педагогов IT-направлений» и «Методика создания урока в системе дистанционного обучения для педагогов общедисциплинарных организаций Белгородской области приобрести новые цифровые навыки и создать новые форматы школьных уроков. Об этом мы беседуем с ректором Белгородского института развития образования, доктором психологических наук Альбиной Бучек.

— *Альбина Александровна, есть ли в регионе проблема с нехваткой преподавателей IT-профиля?*

— Поскольку сфера IT-компетенций — это достаточно новая сфера, требующая постоянного пополнения кадров, то, безусловно, нехватка ощущается очень остро. Для того чтобы ликвидировать этот дефицит, принимается очень много мер. В частности, в нашем регионе разработан специальный проект, который предназначен для восполнения кадров в IT-отрасли, и наш институт принимает в этом непосредственное участие. Мы понимаем, что кто-то из учителей повысит свою квалификацию, кто-то пройдет переподготовку, но вместе с тем я отвечаю на ваш вопрос однозначно: да, у нас не хватает учителей-предметников, в том числе учителей информатики.

— *Насколько педагоги владеют своим предметом?*

— Уровень разный. Понятно, что есть те, кто изначально приходит с высоким уровнем, есть педагоги, которые «проседают» в определенных темах, и наша задача, анализируя результаты вход-

ного тестирования, — скорректировать программу, предложить этим педагогам темы для самостоятельного изучения.

Что касается учителей информатики, то они, как правило, демонстрируют неплохой уровень владения своим предметом. БелИРО, в свою очередь, в рамках курсов повышения квалификации предлагает таким педагогам новые аспекты, направления в их предметной области, новые методы преподавания и прочее.

— *Как в идеале должно быть организовано повышение квалификации учителей?*

— Мы хотели бы, чтобы учитель повышал свою квалификацию не раз в три года, как ему предписывает закон об образовании РФ, а по собственному желанию. Если он чувствует и понимает, что чего-то не знает, — обращается в наш институт развития образования или прибегает к другим ресурсам, которых сейчас очень много, для того, чтобы ликвидировать этот дефицит.

— *Скажите, кто сейчас обучает учителей?*

— Часть наших штатных сотрудников имеют статус совместителей. Это означает, что мы стараемся находить ярких личностей, например, среди вузовской системы, среди общественных деятелей или среди людей, которые имеют учёную степень, звание, завоевали авторитет в своей профессиональной деятельности. Мы привлекаем таких специалистов на условиях внешнего совместительства для того, чтобы они смогли быть полезными педагогам, чтобы они смогли рассказать им о своих наработках, опыте.

— *Как оцениваете методическое и материально-техническое оснащение в школах?*

— Сегодня в Белгородской области делается очень многое для развития отдельных образовательных организаций. Например, все уже знают о



стратегии «Доброжелательная школа», которая имеет серьёзный вес в нашем регионе. Все 34 проекта, которые входят в стратегию, обеспечены материальным сопровождением. Огромные средства идут на реализацию этих проектов, чтобы сделать образовательное пространство региона насыщенным как с материальной точки зрения, так и с методической и кадровой. Образовательная система области на сегодняшний день достаточно наполнена методическими материалами, пособиями, а также оборудованием, которое постоянно обновляется самыми современными образцами.

— *Расскажите об онлайн-программе для повышения квалификации учителей информатики.*

— Эта программа нацелена на практико-ориентированный подход, потому что есть конкретный запрос педагогического сообщества. Мы со-

здали программу «Методика создания урока в системе дистанционного обучения для педагогов IT-направлений общеобразовательных организаций», где больше практики, чем теории. В ней рассматриваются прикладные аспекты насыщения урока и разработки программы урока с точки зрения современных позиций. Поэтому сначала педагог обучается, а затем разрабатывает свою программу с учётом всех требований на одной из информационных площадок, которая заведена в нашем институте.

По результатам этого курса педагог сможет свободно работать в информационном поле, делать свой урок понятным и интересным для современных школьников, учитывая потребности детей и соблюдая все нормы и требования организации урока.

Вообще, курс рассчитан на самый широкий круг педагогов. Мы знаем, что у педагогов различного профиля есть потребность в насыщении своего урока интересными приёмами и методами, с помощью которых ученик лучше будет усваивать тот материал, о котором говорится. Поэтому повышать квалификацию по этой программе будут не только учителя информатики, эта возможность появится у педагогов любой предметной области.

Модули, которые будут рассчитаны на педагогов разного направления, тоже продумываются в рамках курса. Поэтому любой, кто хочет совершенствовать свой урок с точки зрения информатизации и представления материала в таком виде, может воспользоваться нашей программой. Она будет интересна для развития именно прикладных компетенций.

Значимость и актуальность этой работы сегодня признаёт всё педагогическое сообщество, поэтому мы считаем, что эта программа будет довольно востребована. И нам хотелось бы, чтобы педагоги проявили заинтересованность в повышении квалификации в этом направлении и приходили к нам на обучение.

Екатерина Юдина:

«Педагоги области нуждаются в адресной методической поддержке»

В начале 2020 года началась реализация портфеля проектов «Формирование единого методического пространства Белгородской области» в рамках региональной стратегии «Доброжелательная школа». О том, что сделано за первое полугодие, мы поговорили с проректором по учебно-методической работе БелИРО Екатериной Юдиной.

— *Екатерина Николаевна, расскажите о нынешней структуре региональной методической службы.*

— Мы уже рассказывали ранее о создании в структуре БелИРО шести межмуниципальных методических центров (ММЦ). Сейчас под руководством шести заведующих центров работают 45 методистов, из которых 14 — старшие методисты. Методисты ММЦ сопровождают воспитателей детских садов, учителей начальных классов, учителей-предметников и педагогов дополнительного образования. Все кандидаты на должность сотрудников ММЦ прошли серьёзный отбор — проверку знаний предметной области, нормативно-правовых документов, педагогики.

В тестировании приняли участие более 200 человек. Из них отобрали тех, кто смог продемонстрировать наиболее высокий уровень своих знаний. Однако, как показывает практика, теоретических знаний бывает недостаточно для организации эффективной работы с педагогами. Поэтому в соответствии с действующим трудовым законодательством для методистов установлен испытательный срок (три месяца). Его, к сожалению, проходят не все.

Представители межмуниципальных методических центров есть практически в каждом муниципальном районе/городском округе. Это способствует росту эффективности деятельности ММЦ как с курируемыми ими педагогическими работниками, так и с управлениями образований тех территорий, которые закреплены за данными ММЦ.

— *Что уже сделано в рамках проекта с начала 2020 года?*

— Межмуниципальные методические центры тесно взаимодействуют с органами управления образованием, закреплёнными за данными ММЦ районов и городских округов. Диалог, сотрудничество, доброжелательность стали той основой, на которой заложен фундамент новых межмуниципальных методических центров.

В рамках реализации проекта «Траектория профессионального роста педагога» методисты ММЦ провели индивидуальный опрос педагогических работников области и выявили профессиональные затруднения по пяти блокам: общепедагогическому, методическому, психолого-педагогическому, информационному, коммуникативному.

Анкетирование показало, что учителя, воспитатели и педагоги дополнительного образования нуждаются в адресной методической поддержке. Так, например, трудности различного уровня при использовании цифровых технологий на уроке испытывают более 70% учителей школ.

По картам профессиональных затруднений проанкетировано 1574 педагога, в том числе 174 педагога дополнительного образования.

Методисты ММЦ разработали несколько направлений ликвидации затруднений. При низ-

ком уровне затруднений будет достаточно индивидуальной консультации с методистами ММЦ по предмету или направлению деятельности. При затруднениях среднего и высокого уровня нужны изучение учебно-методической литературы и нормативно-правовой документации; семинары, вебинары, мастер-классы, тренинги; очные и дистанционные курсы повышения квалификации; написание научных и научно-методических статей; обобщение и распространение опыта педагогической работы; профессиональные конкурсы.

Мы создали базы данных педагогов по всем предметным направлениям, а также базы УМК, используемых организациями для реализации основных образовательных программ. Проанализировали результаты итогового сочинения для 11-классников и итогового собеседования 9-классников школ Валуйского городского округа, Ровеньского и Вейделевского районов.

За последние полгода методисты ММЦ провели более 20 методических мероприятий для курируемых ими педагогических работников области. В условиях вынужденного дистанционного формата работы промониторили сайты школ, оценили качество образовательных программ ряда образовательных организаций.

Также провели несколько межмуниципальных семинаров. Проблематика этих мероприятий актуальна и востребована в педагогической среде. Это, прежде всего, подготовка к ГИА по учебным предметам, система оценки качества математического образования, методические аспекты работы учителя, здоровьесберегающая образовательная среда, индивидуальный учебный план, совершенствование профессионального мастерства педаго-

гов через работу методических объединений, содержание новых технологий, методов обучения и воспитания детей.

— *Знаем, что методисты оказывают прямую консультативную помощь педагогам, осуществляют методическое сопровождение...*

— Конечно, наши сотрудники часто бывали в образовательных организациях. Такое взаимодействие помогает лучше понять педагога, его проблемы, найти пути их решения. За первое полугодие 2020 года было 97 выездов. Из них: 60 — в школы, 21 — в детские сады, 16 — в организации дополнительного образования. В ходе таких методических дней наши специалисты посещают уроки и занятия внеурочной деятельности с последующим анализом, дают методические рекомендации по их структуре и содержанию.

И, конечно, очень важны консультативная помощь и методическое сопровождение межмуниципальных методических центров для подготовки педагогов, которые участвуют в региональных этапах конкурсов профмастерства «Учитель года России — 2020», «Воспитатель года России — 2020», «За нравственный подвиг учителя» и других. Есть у нас и личные достижения: методист Шибкинского ММЦ Анастасия Нечаева заняла третье место в региональном заочном конкурсе «Пусть всегда будет мир!».

В завершение хочу подчеркнуть: опора на лучшие практики, единая стратегия действий, доброжелательность, поиск новых форм работы с педагогами позволяют нам добиваться положительных результатов в организации педагогической деятельности.

Человек, учивший и умевший побеждать

ПОЧЕМУ НАДЕЖДУ ВЕРЧЕНКО НАЗЫВАЮТ ЛЕГЕНДОЙ ЧЕРНЯНСКОЙ ЗЕМЛИ

Очередной юбилейный май в жизни Надежды Михайловны Верченко стал хорошим поводом не столько поздравить замечательного, умного, мудрого человека, сколько поразмышлять о том, что позволило ей стать видной личностью в образовании Белгородчины. Речь не о её наградах и не о перечне громких успехов Чернянского района в период её работы.

Моё знакомство с Надеждой Михайловной состоялось, когда она работала в райкоме партии. Сразу же она произвела впечатление глубокого человека, стремящегося дойти до сути вопроса.

А потом на протяжении длительного времени мы были коллегами, я работала директором средней школы в Орлике, а Надежда Михайловна — в такой же должности сначала в школе № 3, а затем в школе № 1 Чернянки. В те годы Орликовская школа и Чернянская № 1 занимали в районе, да и не только в районе, но и за его пределами, по многим направлениям лидирующие позиции. Мы с Надеждой Михайловной были коллегами. Как коллега о коллеге скажу так: интересующийся, оптимистичный, самокритичный человек.

А затем Надежда Михайловна почти два десятка лет трудилась начальником управления образования администрации Чернянского района. Эти годы (не побоюсь сказать) стали вехой в истории образования района. Внедрялось всё самое передовое, преобразился облик детских садов, школ, учреждений дополнительного образования, менялось мышление педагогов.

Благодаря чему качество чернянского образования в годы правления Надежды Михайловны было одним из самых высоких?

Надежда Верченко — это человек, учивший побеждать. Её цельную философию и твёрдость характера ощущали все. Не помню ни одного непродуманного рабочего совещания или просто разговора с подчинёнными, целевые установки всегда были чёткими и однозначными, рассчитанными на максимальный результат. Она обладает особенным взглядом, смотрящим и проникающим в душу. И люди чувствуют это.

— В районе кипела методическая работа. Долгие годы её возглавляла уникальный специалист — Валентина Александровна Колесникова. А вдохновителем всех идей была именно Надежда Михайловна, которая всегда находила время (несмотря на его отсутствие) погрузиться в методическую кухню. Потому что знала, что на этой кухне рождается мастерство как отдельных педагогов, так и целых коллективов. Чего только не проводилось в районе: семинары, конференции, конкурсы, смотры, педагогические чтения... Надежда Михайловна организовывала поездки за опытом в другие районы, умела сфокусировать внимание на том, чего в районе не хватало и что необходимо было раскрутить.

— Ехали за опытом и к нам. Всё находилось в умном бесконечном движении. Местом проведения методических мероприятий были все образовательные учреждения, это подтягивало, рождало стремление быть лучше. Ни в одном руководителе Надежда Михайловна не видела «слабое звено», всем предоставлялся шанс. В районе было настоящее соревнование между школами, детскими садами. Каждый коллектив был в поиске новых форм, методов, приёмов, технологий, каждое учреждение имело своё лицо, традиции, развивало их. Каждой образовательной организации было что показать своим коллегам. Проводилась огромная аналитическая работа, ставшая потом площадкой для принятия грамотных управленческих решений.

Надежда Верченко — это человек, хотевший и стремившийся побеждать. А какой смысл плестись в хвосте? Какой смысл ставить цели, актуальные для вчерашнего дня? Надежда Михайловна в хорошем смысле амбициозна. Это когда есть желание действовать, проявлять себя, совершенствоваться. И при этом для неё характерны настойчивость как инструмент реализации амбиций, умение настоять на своём, бороться. Надежда Михайловна стремилась к высотам, на это мотивировала и своих подчинённых. Но ставила всегда достижимые цели, адекватно оценивая свои возможности. Она всегда была нацелена на новые знания и обладала ярко выраженным чувством собственного достоинства. Её трудолюбие и старание безмерно. Очень непросто взобраться на вершину. Ещё труднее удержаться на ней. У Надежды Михайловны были такие способности. Достойная репутация района для неё превыше всего. Она умела говорить «нет», объясняя свой отказ и не приводя доводов. А время проверяло это «нет», и выходило, что Надежда Михайловна была права.

Надежда Верченко — это легенда чернянской земли, которая давала и даёт ей силы, энергию, добрые мысли. Эта земля имеет огромный воспитательный потенциал, способный активно работать на формирование в каждом растущем человеке настоящего гражданина и истинного патриота. Чернянский район в созвездии городов и районов Белгородчины во все времена выделялся своим сильным и ярким воспитательным контекстом. Надежда Михайловна на протяжении всей своей трудовой деятельности старалась развивать воспитательное пространство, здесь рождались и подерживались замечательные акции, создавались музеи. Здесь каждого ребёнка учили понимать, что такое успех, и учили быть успешным: кого-то — в спорте, кого-то — в познании наук, кого-то — в общественной деятельности. Надежда Михайловна активно побуждала к тому, чтобы каждое образовательное учреждение выработало механизмы социокультурного взаимодействия с семьёй, имело позитивный контакт с родителями, чтобы отцы и матери, бабушки и дедушки стали опорой системы воспитания. Гоголевские слова «Скучно на этом свете, господа!» — это не про чернянские воспитательные дела и праздники.

Надежда Верченко — это человек, умевший побеждать. Перед собой можно ставить разные цели и задачи: реальные и нереальные, достижимые и не очень. Но одного желания недостаточно. Нужен кропотливый ежедневный труд и развитие себя как личности. Надежда Михайловна в выс-



ФОТО: АРХИВ ГАЗЕТЫ «ПРИКОСКОЛЬЕ»

НАДЕЖДА ВЕРЧЕНКО — ЭТО ЧЕЛОВЕК, УЧИВШИЙ ПОБЕЖДАТЬ. ЕЁ ЦЕЛЬНУЮ ФИЛОСОФИЮ И ТВЁРДОСТЬ ХАРАКТЕРА ОЩУЩАЛИ ВСЕ. НЕ ПОМНЮ НИ ОДНОГО НЕПРОДУМАННОГО РАБОЧЕГО СОВЕЩАНИЯ ИЛИ ПРОСТО РАЗГОВОРА С ПОДЧИНЁННЫМИ, ЦЕЛЕВЫЕ УСТАНОВКИ ВСЕГДА БЫЛИ ЧЁТКИМИ И ОДНОЗНАЧНЫМИ, РАССЧИТАННЫМИ НА МАКСИМАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ. ОНА ОБЛАДАЕТ ОСОБЕННЫМ ВЗГЛЯДОМ, СМОТРЯЩИМ И ПРОНИКАЮЩИМ В ДУШУ. И ЛЮДИ ЧУВСТВУЮТ ЭТО.

шей степени человек ответственный. Мне не раз приходилось наблюдать, когда я уже работал в региональном департаменте образования, как она вела себя и что делала во время совещаний, форумов, коллегий, заседаний. В отличие от некоторых, она ловила каждое слово, она фиксировала каждую мысль, она уезжала с мероприятием с исписанным блокнотом, всё это оперативно перерабатывала и впоследствии разумно вводила в педагогическую практику, чему предшествовал диалог с коллегами. Она никогда не относилась к окружающим наплевательски. Она умела радоваться победам, но её позиция всегда была философской. Сегодняшняя победа — это уже история. Завтра — это уже другие цели и приоритеты, новые горизонты и не менее значимые победы. В активе Чернянского района множество достижений в конкурсах профессионального мастерства, ведь профессионализм педагогов — это залог успехов наших детей.

Вот такая она, Надежда Михайловна Верченко, мой выдающийся коллега, мой друг, мой союзник. Думаю, что так с гордостью скажут многие. Пусть добытые вами и под вашим руководством победы служат добрым и надёжным заделом для будущих, не менее красивых побед чернянского образования. Благополучие, стабильность, успехи региона в образовании зависят от усилий каждого района и городского округа, обеспечивающих практическую реализацию государственной образовательной политики и соблюдение законодательных норм на своей территории. Архиважная и архисложная задача! Такая задача была на каждый день и на каждый час. Но Надежда Михайловна с ней справлялась, потому что она человек, учивший и умевший побеждать.

Николай РУХЛЕНКО,
первый заместитель начальника департамента —
начальник управления образовательной политики
департамента образования Белгородской области

● ВОПРОС — ОТВЕТ

Зачем нужна добровольная сертификация?

Сейчас много говорят о добровольной сертификации педагога, но пока не очень понятно, что это такое, зачем она нужна и как будет проводиться. Разъясните, пожалуйста.

В департамент образования области всё чаще обращаются педагогические работники с просьбой разъяснить суть добровольной сертификации. Действительно, в настоящее время добровольная независимая оценка профессиональной квалификации и добровольная сертификация приобретают всё большую актуальность.

В Белгородской области в рамках федерального проекта «Учитель будущего» предусмотрено создание регионального центра оценки профессионального мастерства и квалификации педагогов как самостоятельного юридического лица в форме государственного автономного учреждения, функции и полномочия учредителя в отношении которого будет осуществлять департамент образования.

Организационная модель, являющаяся основой создаваемого центра, предусматривает к июню 2024 года внедрение системы аттестации руководителей общеобразовательных организаций. К этому времени не менее 50% педагогов школ и детских садов получат рекомендации по индивидуальному плану развития профессиональных компетенций.

Планируется, что в 2024 году не менее 10% педагогов системы общего и дополнительного образования пройдут добровольную независимую оценку профессиональной квалификации. Также сертификацию пройдут программы дополнительно профессионального образования (повышения квалификации и профессиональной переподготовки).

Оценку профессиональной квалификации будут проводить с помощью комплексного экзамена по единым контрольным измерительным материалам (КИМ).

Что касается добровольной сертификации, то департамент поддержал идею использовать результаты участия педагогов во всероссийских сертификационных конкурсах «ССИТ» при их аттестации для установления первой или высшей квалификационной категории. Это закреплено соответствующим приказом. Перечень таких конкурсов размещён на сайте Белгородского института развития образования. Пока что белгородские педагоги делают первые робкие шаги в этом деле. По состоянию на июнь текущего года в сертифицированных мероприятиях приняли участие 103 педагога (67 из детских садов, 17 из школ и 19 из учреждений дополнительного образования). Наиболее активны педагоги из Алексеевского городского округа и Чернянского района.

Одна из задач добровольной сертификации — это выявление педагогов и учреждений, оказывающих услуги наиболее высокого уровня. И сертификация их услуг. Срок действия сертификатов — один год, выдаются они по итогам года. В течение учебного года участвующие в конкурсах педагоги направляют на конкурсы работы своих учеников. Набранные ими баллы идут в зачёт педагогов, учреждений, регионов с последующим формированием всероссийских рейтингов. Для педагогов баллы накапливаются в течение года, после чего комиссия принимает решение о выдаче сертификатов (золотых, серебряных, бронзовых) или просто свидетельств участника. Рейтинги педагогов ежегодно обнуляются. Учреждения этой процедуре не подвергаются, в то же время рейтинг учреждений ежемесячно амортизируется. Учреждения, как и педагоги, получают сертификаты подобного достоинства.

В сертификационных конкурсах действует ранжирование, основная цель которого — предоставить педагогам и учреждениям гибкую систему возможностей прохождения сертификации. Введено четыре ранга, влияющих на сумму баллов. Сложность конкурсов повышается от первого ранга до четвёртого. Соответственно увеличивается и сумма баллов.

Почему заслуживают внимания именно всероссийские сертификационные конкурсы «ССИТ»? Потому что «ССИТ» имеет знак соответствия, который подтверждает, что обладатель сертификата оказывает услуги самого высокого уровня.

То, что департамент поступает вопросом о добровольной сертификации, говорит о растущем интересе к ней. Тем более что педагоги и учреждения, обладающие сертификатом, в период его действия имеют право ставить знак соответствия «ССИТ» на методиках, сценариях, программах, отчётах, информационных бюллетенях, подтверждая высокий уровень оказываемых услуг.

Ответ подготовили специалисты
департамента образования
Белгородской области и Белгородского
института развития образования



«Дайте две!»

СЕМЬ ПРИЧИН КУПИТЬ НОВУЮ НАСТОЛЬНУЮ ИГРУ О БЕЛГОРОДСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ

Как не заскучать на самоизоляции? Чем занять ребёнка и взрослого? Можно ли провести время с пользой? Ответы на эти вопросы даёт новая краеведческая игра от Издательского дома «Мир Белогорья».

1 ИГРА РАССКАЗЫВАЕТ О БЕЛГОРОДСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ

Белгородская область — это не только диорама в областном центре, Круглое здание в селе Головчино и подземный монастырь в Холках. В каждом муниципалитете региона есть что посмотреть. Что именно? После партии в яркую настольную игру с красочными фотографиями у вас наверняка появится пара — тройка идей для путешествий по родному краю.

3 ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫУЧИТЬ БЕЛГОРОДСКУЮ ГЕРАЛЬДИКУ

Можно усложнить игру: участник может забрать карточки при условии, что он не только нашёл парные картинки, но и назвал муниципалитет, герб которого изображён на карточке. Обычно с первого раза это не получается, зато после двух — трёх партий вы не только запомните названия районов и городских округов, но и без труда сможете рассказать, какие у них гербы.

2 ПРОСТЫЕ, ПОНЯТНЫЕ ПРАВИЛА

Даже ребёнок освоит правила игры за одну — две минуты. Разложите карточки картинками вниз. Игроки по очереди переворачивают по две карточки так, чтобы все видели изображения. Если картинки идентичны, игрок забирает пару себе. Если картинки на карточках разные, то игрок кладёт их на место рубашкой вверх и ход переходит к следующему по часовой стрелке. Побеждает тот, кто по итогам игры заберёт себе больше карточек.

4 УДОБНАЯ И КОМПАКТНАЯ УПАКОВКА

По сути, игра «Дайте две!» — это колода карт. Небольшая коробка содержит 44 карточки с правилами игры и не требует много места для хранения. Её легко можно захватить с собой на природу, в дорогу или на вечеринку. Места займёт мало, а удовольствия принесёт много!

5 ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК

Игра одинаково нравится взрослым и детям. Она может стать подарком на любой праздник или сувениром для гостей Белгородской области. Собираетесь в гости в другой регион? Прихватите с собой игру, которая расскажет друзьям или родственникам о Белгородской области. Отправляете ребёнка в школу? Пусть возьмёт игру с собой: её наверняка оценят на занятиях по Белгородоведению!

6 МОЖНО ИГРАТЬ ВДВОЁМ ИЛИ КОМПАНИЕЙ

В игру могут играть до пяти человек. А можно играть и вдвоём: будет не менее интересно. Кстати, игра отлично развивает память — и это уже оценили белгородские педагоги!

7 ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

Игру можно приобрести в редакции по адресу: г. Белгород, пр. Славы, 100, или в киосках Издательского дома «Мир Белогорья». Звоните по телефону (4722) 32-02-74, и мы расскажем, где вы можете купить игру. А если вы готовы приобрести сразу несколько коробок — обеспечим бесплатную доставку.

от 120 рублей!*

18+

Детская энциклопедия «Моя Белгородчина: Великая Отечественная война»

? О ЧЁМ ЭТА КНИГА?

Издательский дом «Мир Белогорья» выпустил книгу о том, как Белгородская область пережила Великую Отечественную войну.

О довоенной жизни, начале оккупации, партизанах и пионерах-героях, зверствах фашистов, Курской битве, лётчиках и танкистах, полицаях и возмездии тем, кто перешёл на сторону врага.

А ещё о том, как мы храним память о войне. Об устройстве Вечного огня, музеях военной истории в Белгороде и Прохоровке, городах воинской славы и работе поисковиков.

? А ДЕТЯМ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО?

Непреренно. В книге много информации об их ровесниках: пионерах-героях, юных минёрах, ребятах, переживших оккупацию и выживших в концлагерях.

Стиль изложения — максимально простой и увлекательный. В книге много иллюстраций, инфографики, ярких рисунков — вплоть до комиксов и кадров из компьютерных игр на военную тему.

от 350 рублей!

? А В ШКОЛЕ ПРИГОДИТСЯ?

Педагоги уже оценили новую книгу. По ней можно подготовиться к уроку истории, провести классный час, написать интересный доклад. В конце книги — хронология Великой Отечественной войны на Белгородчине.



6+

Краеведческая викторина «На самом деле»

ЧТО ЭТО?

Издательский дом «Мир Белогорья» выпустил новую краеведческую викторину — интерактивную настольную игру, которая познакомит вас с занимательными фактами об истории и современности Белгородской области.

Новая игра — продолжение краеведческого проекта для детей и взрослых «Моя Белгородчина». Его авторы уже выпускали популярную в регионе игру — краеведческое лото.

ЧТО ВНУТРИ КОРОБКИ?

В каждой коробке — 50 двусторонних карточек. На лицевой стороне — реальный или вымышленный факт. На оборотной стороне — загадка и QR-код, по которому при желании можно перейти на сайт игры и узнать полную историю описанного факта.

НЕУЖЕЛИ ЕСТЬ ТАКИЕ ФАКТЫ О БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, О КОТОРЫХ ПОЧТИ НИКТО НЕ ЗНАЕТ?

Судите сами — вот примеры вопросов:

Правда ли, что герб Борисовского района почти неотличим от герба польского города Гданьска?

Правда ли, что один белгородский гаишник был настолько честным, что однажды оштрафовал за нарушение Правил дорожного движения самого себя?

Правда ли, что в библиотеке конгресса США хранятся цветные (!) фотографии дореволюционного Белгорода?

Правда ли, что в Белгороде жил разведчик, благодаря работе которого СССР создал ядерное оружие?

Правда ли, что по Старому Осколу раньше плавали на лодочках, как в Венеции?

Наверняка эти вопросы вас заинтриговали. А ответы на них — в небольшой коробке с игрой.

ДЕТЯМ ПОНРАВИТСЯ?

И детям, и взрослым. Викторина — замечательный способ провести вечер в кругу семьи или в компании друзей. А ещё это отличный сувенир. Подарите викторину своим друзьям или коллегам из других регионов и стран, чтобы они познакомились с историей нашего края и узнали о нём неожиданные факты.

А В ШКОЛЕ ИГРА ПРИГОДИТСЯ?

Да. Учителя активно используют нашу игру-викторину во время школьных уроков или внеурочных занятий по краеведению и Белгородоведению.



от 99 рублей!

18+

На правах рекламы

Краеведческие игры, увлекательные детские энциклопедии и книги для всех возрастов можно приобрести в интернет-магазине «Подписка31.ру» (www.podpiska31.ru). Просто отсканируйте этот QR-код своим смартфоном и перейдите на сайт.

